

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г.Астрахани «Центр творчества «Ровесник»

Принята на заседании
методического совета

Протокол № 1
от 28 августа 2024 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦТ «Ровесник»

г. Астрахань

20

г.

В.Е. Афанасьева

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сундучок мастерилки»

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Шнидорова Алла Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Астрахань, 2024 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание программы.....	5
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы	14
Приложение 1	18

Раздел 1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Сундучок Мастерилки» является прикладной и имеет художественную направленность. Данная программа носит практико-ориентированный характер. Она направлена на овладение основными приёмами изобразительного искусства и приёмами работы с различными поделочными материалами (природного материала, бумаги, ткани, пластичных материалов.). Обучение по программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально - культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно - прикладного искусства, и способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Актуальность программы состоит в том, что она подготавливает ребёнка психологически и физически к школе (развивается мелкая моторика рук, общение в социуме); ребенок развивается интеллектуально (знакомство с окружающим миром, знаниями о нем), творчески (развивается креативное мышление, эстетический вкус), возможность раннего появления профориентационного самоопределения личности.

В процессе работы над изделиями у обучающихся формируются духовные свойства личности, эстетические потребности, которые активизируют сложный комплекс личностных проявлений: эмоциональную отзывчивость к красоте, мировоззренческие позиции, готовность к творческой деятельности, возможность испытывать эстетическое наслаждение. Следует отметить, что данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, за счёт овладения учащимися разнообразными видами декоративно - прикладного творчества.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение техническими навыками и творческими способностями на основе приобщения к истокам традиционных народных ремёсел и народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представления о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- обучить детей технологии выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, мышление, цветоощущение;
- расширить художественный кругозор, обогатить личный жизненно-практический опыт обучающихся;

Воспитательные:

- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
- воспитание любви к истории родного края;

- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности.

Данная программа составлена на основе авторских образовательных программ «Мягкая Игрушка» (автор Молотобарова О.С., «Цветик - семицветик» (автор Аринчина Г.Н.), «Программа по изобразительному искусству» (автор Ведерникова Л.Г.), программа для учреждений дополнительного образования «Мастерилка» (автор Столыпина Г.В).

Отличительной особенностью программы «Сундучок Мастерилки» является, что она соединила в себе элементы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Программа адаптирована к разновозрастной группе детей 5-14 лет, (группы формируются согласно возрастным особенностям детей), где происходит формирование личности ребёнка и его креативное развитие. Всё это дает возможность обеспечить разносторонний подход к творчеству ребёнка, индивидуализацию и одновременно развитие социального опыта в общении и взаимодействии с другими детьми.

Условия реализации программы: программа рассчитана на 3 года. Первый год обучения – 160 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа. Возраст детей от 6 до 8 лет, количество детей в группе 10-12 человек.

Второй год обучения - 240 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Возраст детей: от 8 до 10 лет в количестве 10-12 человек.

Третий год обучения - 240 часов в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Возраст детей: от 11 до 14 лет, количество детей в группе 10-12 человек.

Планируемые результаты:

К концу I года обучения дети должны:

Знать:

- название и назначение материалов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- способы крепления природных материалов на фоне;
- правила и приемы разметки и контроля по шаблону;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование и т. д.);
- правила хранения природного материала и правильно им пользоваться;

Уметь:

- правильно хранить и использовать природный материал;
- работать с бумагой;
- составить и оформить композиции при помощи цветной бумаги и природного материала;
- использовать инструменты строго по назначению;
- правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- выполнять плоские и объемные работы в технике «аппликация», «конструирование»;
- работать в паре, в коллективе;
- уметь использовать в работе цветовой круг.

К концу II года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила хранения природного материала и правильно им пользоваться;
- методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (конструирование, мозаика, аппликация).

Уметь:

- работать с бумагой;
- составлять и оформлять композиции при помощи цветной бумаги, лент и природного материала;
- работать в технике бумажная пластика;
- выполнять работы из природного материала;
- уметь правильно хранить и использовать природный материал;
- уметь придавать вышивке глубину, нужный оттенок.

К концу III года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности труда при работе с композициями и режущими инструментами;
- правила хранения природного материала и правильно им пользоваться⁴
- правила пользования инструментами для творчества;
- основы композиции;

Уметь:

- работать с бумагой;
- составлять и оформлять композиции при помощи цветной бумаги и природного материала;
- обрабатывать собранный природный материал;
- работать в технике конструирование, мозаика, аппликация;
- уметь составлять объёмные, плоскостные, сюжетные работы.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план I года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Форма контроля	В том числе	
				Теоретических часов	Практических часов
1	Введение	2		1	1
2.	Природа и фантазия	34	Тест, выставка	6	28
3.	Бумажная страна	40	Зачет, выставка	9	31

4.	Лепка	40	Контрольный урок, выставка	9	31
5.	Волшебный лоскуток	34	Тест, выставка	6	28
6.	"Что за прелесть эти сказки?"	10	Зачет, выставка	3	7
	Итого:	160		34	126

Содержание учебно-тематического плана I года обучения:

Введение .(теория – 1ч., практика-1ч., всего-2ч.)

Теоретические сведения: Ознакомление обучающихся с общеразвивающей программой, правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и принадлежностями (ножницы, карандаш, игла, шаблоны, линейка), их назначение, приёмы работы, правила хранения. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, с изделиями из природных материалов.

Практическая работа: Зарисовка понравившегося сюжета (картина о природе). Занятие – экскурсия.

Природа и фантазия (теория – 10ч., практика -24ч., всего-34ч.)

Теоретические сведения: Знакомство с простейшими видами аппликации из природного материала (предметная – изображает различные отдельные предметы, силуэты людей и животных). Знакомство с миром природы через сказку.

ТЕМЫ: «Здравствуй, осень золотая» - аппликация из листьев, «Как прекрасен этот мир»- сувенир из природного материала, «Волшебные предметы из сказок» - аппликация из природного материала. «Деревья осенью» аппликация из природного материала, «Чудо-дерево» - сувенир из природного материала,

«Цветик - семицветик» - сувенир из природного материала, «Жучок и бабочка» - сувенир из природного материала, «Черепашка из листьев» - аппликация,

«Птичка-синичка» - сувенир из шишек. «Гнёздышко с птенцами» - сувенир из природного материала,

«Мой город - глазами детей» - сувенир из природного материала, «Чудо-юдо» - сувенир из природного материала.

Практическая работа: Экскурсия в парк. Знакомство с миром растений. Сбор и сортировка собранного материала. Рисунки о природе, одного растения и изготовление изделий из природного материала. Урок-игра, урок- экскурсия, урок-путешествие, урок-выставка, контрольное занятие.

Бумажная страна.(теория-9ч., практика-31ч., всего-40ч.)

Теоретические сведения: Виды бумаги. Продолжение знакомства с простейшими видами аппликации с использованием геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), изображение предметов животных. Знакомство с простейшими способами складывания квадрата (пополам, по вертикали, горизонтали и последовательном сгибании бумаги вдоль, поперек). Большая роль отводится моделирующей деятельности; знакомство со схемами, условными знаками, стрелками, с основными правилами работы. Формируются

основы логического мышления через составление композиции. Знакомство с простейшими видами конструирования.

ТЕМЫ: «В некотором царстве, в некотором государстве...» - рисунок с использованием элементов аппликации. «Здравствуй, гостя-зима» - полу объёмная аппликация из бумаги, «Морозная сказка» - аппликация из бумаги,

«Хрустальные звёздочки» - изготовление снежинок из бумаги, «Здравствуй, Новый год!» - аппликация из бумаги, «В гостях у снежной королевы» - рисунок с использованием элементов аппликации. «Морской пейзаж» - рисунок с использованием элементов аппликации. «В синем море-океане. Морские обитатели краб» - оригами. «Чудо - юдо, рыба-кит» - оригами. «Весенние мотивы» - аппликация, «Волшебная коробочка» - оригами, «Знакомство с видами транспорта. Корабли» - оригами. «Знакомство с видами транспорта. Грузовик» - оригами. «Веселое путешествие по улицам моего города. Конструирование. Изготовление домиков и машин» - из бумаги и подручного материала.

Практическая работа: Учить вариантам сгибания бумаги, делать разметку с помощью шаблонов, резать ножницами по прямоугольному и криволинейному контуру. Составлять аппликации по готовым формам, как по шаблонам, данным руководителем, так и самостоятельно изготовленным. Оригами – изготовление поделок из основной базы, квадрата. Конструирование – учить придавать изделию индивидуальный характер через отделку, постановку позы, сочетание цветов. Урок-игра, урок-сказка, урок-путешествие, урок-выставка, итоговое занятие, тесты.

Лепка (теория-9ч., практика-31ч., всего-40ч.).

Теоретические сведения: Знакомство с пластичными материалами и их свойствами. Глина, пластилин, соленое тесто. Техника безопасности при работе с пластилином, солёным тестом. Технология изготовления изделия из пластичных материалов. Народные промыслы и что мы знаем о них. Изготовление изделия из пластилина и солёного теста.

ТЕМЫ: «Дары природы. Фрукты и овощи» - изделие из пластилина,

«Животные. Корова» - изделие из пластилина, «Домашние животные. Лошадь» - изделие из пластилина «Домашние животные. Собака и кошка» - изделие из пластилина, «Удивительное рядом. Дикие животные. Лев и леопард» - изделие из пластилина, «Удивительное рядом. Дикие животные. Жираф» - изделие из пластилина. «Слоник» - изделие из пластилина. «Медведь» - изделие из соленого теста. «Тигр» - изделие из соленого теста.

«Птицы – наши друзья» - изделие из соленого теста. «Птица - сирина» - изделие из соленого теста, «Рыбы» - изделие из соленого теста, «Народные промыслы. Гжель» - изделие из соленого теста, «Народные промыслы. Дымковская игрушка» - изделие из соленого теста.

Практическая работа: знакомство с технологией изготовления изделий из соленого теста и пластилина. Составление простых композиций из солёного теста, пластилина и подручного материала. Урок - экскурсия, урок-сказка, интегрированный урок, урок- путешествие, тесты

5.Волшебный лоскуток (теория -6 ч., практика – 28ч., всего- 34ч.)

Теоретические сведения: знакомство с видами и свойствами ткани; правилами вдевания нитки в иголку, пришивания пуговиц Нитки и их виды.

Аппликация из ниток и ткани

ТЕМЫ: «Здравствуй, ниточка и иголочка» - знакомство с инструментами.

«Цветы и бабочка» - аппликация из пуговиц, «Мои любимые игрушки» - аппликация из пуговиц, «Водный мир реки. Рыба» - аппликация из ниток и пуговиц. «Весенние мотивы. Цветы из ниток», «Колобок из ткани, ниток и пуговиц», «Ярмарка ниток и ткани» аппликация из ткани и ниток.

Практическая работа: вздевая нитку в иголку пришить пуговицу, изготовление аппликации из ниток и лоскутков ткани. Урок-сказка, интегрированный урок, урок- выставка, тесты.

“Что за прелесть эти сказки? (Повторение пройденного материала) (теория -3ч., практика-7ч, всего 10ч.).

Теоретические сведения: повторение и закрепление пройденного материала. ТЕМЫ: «Русские народные сказки. Репка» (Аппликация из ткани). «У лукоморья дуб зелёный...» (Аппликация из природного материала), «Русские народные сказки. Теремок» (Работа с соленым тестом), «Волшебные сказки. Аленький цветок», (работа с соленым тестом) «Русские народные сказки. Василиса Прекрасная» (работа с соленым тестом, бумагой, природным материалом).

Практическая работа: изготовление поделок (из бумаги, природного материала). Формы: урок-сказка, урок-игра, урок - выставка.

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретич. часов	Практич. часов	
1	Введение	2	1	1	Опрос
2	Природа и фантазия.	36	10	26	Тест, выставка
3	Бумажная страна	48	10	38	Зачет, выставка
4	Лепка	54	13	41	Контрольный урок, выставка
5	Мягкая игрушка	48	6	42	Тест, выставка
6	Основы работы макраме	52	12	40	Зачет, выставка
	Всего:	240	51	189	

Содержание учебно-тематического плана II года обучения:
Введение (теория – 1ч., практика-1ч., всего-2ч.)

Теоретические сведения: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и принадлежностями

(ножницы, карандаш, игла, шаблоны, линейка), их назначение, приёмы работы, правила хранения. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Флористика. Пух.

Практическая работа: знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Флористика. Пух. Зарисовка понравившегося сюжета (картины о природе). Урок – экскурсия, устный опрос.

Природа и фантазия (теория – 10ч., практика -26ч., всего-36ч)

Теоретические сведения: Продолжение и закрепление понятия флористики, с видами аппликации из природного материала, предметная – изображения различных отдельных предметов, силуэтов людей и животных.

ТЕМЫ: «Флористика-музыка души» - продолжение знакомства с миром природы, «Водный мир реки. Рыбы» - аппликация из природного материала,

«Осень и городские цветы» - аппликация из природного материала,

«Астраханский кремль» - аппликация из природного материала.

«Одуванчики» - аппликация из тополиного пуха, «Снеговик» - аппликация из тополиного пуха,

«Домашние животные. Кошка и собака» - сувенир из природного материала,

«Дикие животные. Лиса и волк» - сувенир из природного материала, «Крокодил»

- сувенир из шишек, «Хрюшка» - сувенир из шишек, «Корова» - сувенир из грецких орехов, «Золотая рыбка» - сувенир из грецких орехов, «Медведь» - сувенир из шишек и грецких орехов.

Практическая работа: Экскурсия в парк. Продолжение знакомства с миром растений. Сбор и сортировка собранного материала. Зарисовка окружающего мира и изготовление аппликации из природного и подручного материала. Урок-сказка, урок-фантазия, урок-выставка, конкурс Юный умелец».

Бумажная страна. (теория-10ч., практика-38ч., всего-48ч.)

Теоретические сведения: Виды бумаги. Продолжение знакомства с видами аппликации с использованием разных технологий изготовления (в технике бумажный комочек, кулечки, полоски), изображение предметов, животных. Большая роль отводится моделирующей деятельности; повторение и дальнейшее знакомство со схемами, условными знаками, стрелками, с основными правилами работы. Формируются основы логического мышления через составление композиции. Знакомство с видами конструирования из бумаги и подручного материала.

ТЕМЫ: «В некотором царстве, в некотором государстве...» - рисунок с использованием элементов аппликации. «Цыпленок» аппликация из бумаги.

«Лягушонок» - игрушка из бумаги и картона, «Цветы»- объёмные из бумаги,

«Гусеница» аппликация из бумаги. «Рамка для фото» из бумаги и картона, «Деревья» объёмные из бумаги и картона, «Панно. Подводный мир» полу

объёмное изделие из бумаги и картона, «Изготовление детской площадки.»
объемное изделие из бумаги и картона, «Лепка сказочного города на основе
бутылок, банок, бумаги с помощью пластилина», «Лотос- каспийская роза»
аппликация из бумаги и картона.

Практическая работа: закрепить умение сгибать бумагу, делать разметку с
помощью шаблонов, резать ножницами по прямоугольному и криволинейному
контуру. Составлять аппликации по готовым формам; как по шаблонам, данным
руководителем, так и самостоятельно изготовленным. Конструирование из бумаги
и подручного материала – закрепление умения придавать изделию
индивидуальный характер через отделку, постановку позы, сочетание цветов.
Урок-игра, урок-сказка, интегрированный урок, урок-выставка, тесты.

Лепка(теория-13ч., практика-41ч., всего-54ч.)

Теоретические сведения: продолжение знакомства с тестопластикой и её
свойствами. Техника безопасности, инструменты и принадлежности,
используемые при работе с солёным тестом. Технология изготовления
объёмного и полу объёмного изделия из соленого теста. Народные промыслы и
что мы знаем о них. Пользование лаком для покрытия своих изделий.

ТЕМЫ: «Пчела» - полу объёмное изделие из соленого теста, «Ёжик» - полу
объёмное изделие из соленого теста, «Черепашка» - объёмное изделие из соленого
теста, «Корзинка с цветами и фруктами» - полу объёмное изделие из соленого
теста, «Клубнички» - полу объёмное изделие из соленого теста, «Кукла» - полу
объёмное изделие из соленого теста, «Чаепитие. Самовар и пряники» - полу
объёмное изделие из соленого теста, «Дерево» - полу объёмное изделие из
соленого теста, «Осьминожка» - полу объёмное изделие из соленого теста,

«Матрёшка» - полу объёмное изделие из соленого теста, «Красная шапочка»
- полу объёмное изделие из соленого теста, «Львёнок» - полу объёмное изделие из
соленого теста. Практическая работа: знакомство с технологией изготовления
объёмных полу объёмных изделий из соленого теста и пластилина. Составление
простых композиций из солёного теста и подручного материала. Урок -
путешествие, урок- сказка, урок – игра, урок- выставка, тесты.

Мягкая игрушка (теория -6 ч., практика – 32ч., всего - 48ч.)

Теоретические сведения: продолжение знакомства с видами и свойствами
ткани; как нужно вздевать нитку в иголку и пришивать пуговицу. Нитки и их
виды. Аппликация из ниток и ткани. Шитье простых мягких игрушек.

ТЕМЫ: «Здравствуй, ниточка и иголочка» - знакомство со швами,

«Матрёшки» полуобъёмная аппликация из ткани, «Мои любимые игрушки»
изделие из комбинированной ткани, «Кукла из ниток», «Осьминожка из ниток»,

«Водный мир реки. Рыба» - изделие из комбинированной ткани, «Весенние
мотивы. Река весной» - полуобъёмная аппликация из ткани и ниток, «Цветы»
изделие из комбинированной ткани, «Мои любимые герои мультфильмов.
Крокодил Гена и Чебурашка» изделие из комбинированной ткани, «Щенок»
изделие из комбинированной ткани, «Ярмарка игрушек» - урок – выставка
готовых изделий.

Практическая работа: вздевая нитку в иголку пришивать пуговицу, изготовление из ниток «Куклы»; изготовление аппликации из ниток и лоскутков ткани. Урок-сказка, интегрированный урок, урок - выставка, тесты.

Основы работы макраме (теория – 12ч., практика-40ч., всего-52ч.).
Теоретические сведения: история макраме и его применение. Материалы и инструменты для работы с макраме. Технология макраме .Техника безопасности при работе с макраме. Изготовление изделий из макраме(Ниток)

ТЕМЫ: Основные узлы макраме: Плоские узлы, левосторонние узлы, правосторонние, двойные. Вводное занятие. История возникновения макраме. Основные способы навешивания нитей. Сетка из двойных плоских узлов, узлы шахматкана уголок, шахматка от уголка , ромб из двойных плоских узлов. Работа с бумажным шпагатом

Практическая работа: изготовление изделий из макраме при помощи плетения . Урок-сказка, урок-путешествие, урок - выставка, тесты.

Учебно-тематический план III года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе		Форма контроля
			Теоретич. часов	Практич. часов	
1	Введение	2	1	1	Опрос
2	Мир природы и я (работа с природным материалом)	36	10	26	Тест, выставка
3	«Страна пластики» (лепка из пластилина, соленого теста, глины)	48	10	38	Зачет, выставка
4	Бумажный замок (работа с бумагой)	54	13	41	Контрольный урок, выставка
5	Мягкая игрушка - лучший подарок (работа с тканью)	48	6	42	Тест, выставка
6	Узел и узелок (макраме)	52	12	40	Зачет, выставка
	Всего:	240	51	189	

Содержание учебно-тематического плана III года обучения:

Введение (теория – 1ч., практика-1ч., всего-2ч.).

Теоретические сведения: Ознакомление обучающихся с программой обучения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и принадлежностями

(ножницы, карандаш, игла, шаблоны, линейка), назначение, приёмы работы, правила хранения. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Флористика. Пух. Резьба по дереву.

Практическая работа: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Флористика. Резьба по дереву. Зарисовка понравившегося сюжета. урок – экскурсия, устный опрос.

Мир природы и я (теория – 10ч., практика -26ч., всего-36ч.).

Теоретические сведения: Продолжение и закрепление понятия флористики, с видами аппликации из природного материала(предметная – изображает различные отдельные предметы, силуэты людей и животных). Засушивание растений в песке. Изготовление поделок из природного и подручного материала.

ТЕМЫ: «Флористика-музыка души» экскурсия в парк, «Астраханский рыбный край (вобла, судак, щука, осётр» аппликация из природного материала: крупы, песка и ракушек, «Животные Астрахани: дикие и домашние (верблюды, лошади, овцы, волки, кабаны)», аппликация из природного материала: крупы, песка и листьев и др., «Астраханский птичий край: лебеди, цапли, утки, куры, перепела» - аппликация из природного материала: крупы, песка и листьев, перьев,

«Цветы осенью» - сувенир из природного материала, «Комнатные цветы»- аппликация из крупы, песка листьев.

Практическая работа: Экскурсия в парк. Продолжение знакомства с миром растений. Сбор и сортировка собранного материала. Зарисовка окружающего

мира и изготовление аппликации из природного и подручного материала . Урок- экскурсия, урок- фантазия, урок-выставка, конкурс «Юный умелец».

3«Страна пластики» (работа с глиной, пластилином, солёным тестом) (теория-10ч., практика38ч., всего-48ч.)

Теоретические сведения: продолжение знакомства с пластичными материалами и их свойствами. Техника безопасности, инструменты и принадлежности, используемые при работе с пластичными материалами.

Технология изготовления объёмного и полужобъёмного изделия из пластичного материала. Народные промыслы и что мы знаем о них.

ТЕМЫ: «Корзинка с ягодами и фруктами» - полу объёмное изделие из соленого теста, «Патиссоны» - полужобъёмное изделие из соленого теста,

«Дворник» - полужобъёмное изделие из соленого теста, «Весёлая корова» - полужобъёмное изделие из соленого теста, «Пастушок» - полужобъёмное изделие из соленого теста, «Чучело» -полужобъёмное изделие из соленого теста, «Матрёшки» - полужобъёмное изделие из соленого теста, «Птицы» - изделие из пластилина,

«Клоун» - изделие из пластилина, «Бабушка с вязанием» - изделие из пластилина,

«Принцесса» - изделие из пластилина, «Король» - изделие из пластилина,

«Королева» - изделие из пластилина, «Морской конёк» - изделие из глины,

«Медуза и звезда» - изделие из глины, «Забавные рыбки» - изделие из глины,

«Ёлочные игрушки» - изделие из глины, «Дед Мороз» - изделие из глины,

«Ёлочка» - изделие из глины.

Практическая работа: знакомство с технологией изготовления объёмных полу объёмных изделий из соленого теста и пластилина и глины. Составление простых композиций из пластичного материала. Урок - путешествие, урок-сказка, урок – игра, урок- выставка, тесты.

4Бумажный замок (теория-41ч., практика-13ч., всего-54ч.).

Теоретические сведения: Виды бумаги. Продолжение знакомства с видами аппликации с использованием разных технологий изготовления (техника бумажный комочек, кулечки, полоски), изображение предметов, животных. Большая роль отводится моделирующей деятельности; повторение и дальнейшее знакомство со схемами, условными знаками, стрелками, с основными правилами работы. Формируются основы логического мышления через составление композиции. Знакомство с видами конструирования из бумаги и подручного материала.

ТЕМЫ: « В стране бумаги» - закрепление умения работать с бумагой, «Полу объёмная аппликация из бумаги в нетрадиционной технике: Цветы уличные и домашние», «Кувшинка» аппликация из бумаги. «Коробка для ручек «Гусеница» - изделие – сувенир из бумаги, «Птицы дикие и домашние» полу объёмная аппликация из бумаги и картона, «Животные дикие и домашние» - оригами,

«Изготовление памятника павшим «Стела» - изделие из бумаги и картона.»,

«Бусы из бумаги»,« Сказочная башня» - изделие из бумаги и картона.

Практическая работа: закрепить умение сгибать бумагу, делать разметку с помощью шаблонов, резать ножницами по прямоугольному и криволинейному контуру. Составлять аппликации по готовым формам; как по шаблонам, данным руководителем, так и самостоятельно изготовленным. Конструирование из бумаги и подручного материала – закрепление умения придавать изделию индивидуальный характер через отделку, постановку позы, сочетание цветов. Урок-игра, урок-сказка, интегрированный урок, урок-выставка, тесты.

5.Мягкая игрушка - лучший подарок (теория - 6 ч., практика – 42ч., всего - 48ч.).

Теоретические сведения: продолжение знакомства с видами и свойствами ткани; Нитки и их виды. Аппликация из ниток и ткани. Шитьё мягких игрушек

ТЕМЫ: «Здравствуй, ниточка и иголочка» - аппликация из ниток и ткани,

«Ярмарка ниток и ткани» урок – путешествие (откуда взялись нитки и ткань).

«Мои любимые игрушки: медвежонок, щенок, заяц, кукла»- изготовление изделий из ткани, «Жеребёнок из ниток», «Весенние мотивы. Цветы» - изделие из ниток и ткани.

Практическая работа: изготовление аппликации из ниток и лоскутков ткани; шитьё мягких игрушек; изготовление жеребенка из ниток и проволоки. Урок- путешествие, интегрированный урок, урок- выставка, тесты.

6.Основы работы макраме (теория – 12ч., практика-40ч., всего-52ч.).

Теоретические сведения: история макраме и его применение. Материалы и инструменты для работы с макраме. Технология макраме .Техника безопасности при работе с макраме. Изготовление изделий из макраме(Ниток)

ТЕМЫ: Основные узлы макраме: Плоские узлы, левосторонние узлы, правосторонние, двойные. Вводное занятие. История возникновения макраме. Основные способы навешивания нитей. Сетка из двойных плоских узлов, узлы шахматкана уголок, шахматка от уголка, ромб из двойных плоских узлов. Работа с бумажным шпагатом Сумочка из двойных плоских узлов. Салфетка. «Подарок для близких»

Практическая работа: изготовление изделий из макраме при помощи плетения. Урок-сказка, урок-путешествие, урок - выставка, тесты.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие

В результате обучения данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках, смотрах.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Формы контроля:

- опрос во время занятий;
- зачеты по пройденным темам;
- конкурсы на заданную тему;
- проведение викторин, конкурсов по проверке практических знаний, умений, навыков.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы:

Формы и методы работы с учащимися:

- беседа, консультация, опрос, зачет;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- открытые занятия, мастер-классы, очные и заочные экскурсии;
- игровые.

На занятиях коллективные формы работы органично сочетаются с индивидуальными и групповыми.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: ученические столы и стулья, шкафы для книг и материалов.

Материалы: наглядный материал, карточки, образцы; природный материал (веточки, листья, семена, плоды и т.д.), бумага (цветная, специализированная), картон для ручного труда, фольга, пластилин, солёное тесто.

Инструменты: ножницы, стеки, кисти, палитры.

Технические средства: компьютер.

Учебно-информационное обеспечение:

Нормативные документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПин).
4. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Астрахани «Центр творчества «Ровесник».
9. Положение «О структуре, порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеразвивающих программ МБУДО г.Астрахани ЦТ «Ровесник».

Литература:

1. Верхола А. «Чудеса из природных материалов...» / А. Верхова. Издательство: Питер , 2014 г.

2. Галеева Юлия «Куклы из бумаги» / Издательство: Формат-М, 2015 г.
3. Гончарова Д., Налетова О. Е. «Аппликация. Сахарный арбуз.» / Д. Гончарова, О.Е. Налетова. Издательство: Стрекоза, 2018 г.
4. Дубровская Н.В. «День Защитника Отечества(поделки своими руками)» / Н.В. Дубровская. Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.
5. Дубровская Н.В. «Новый год и рождество. Веселые поделки своими руками» / Н.В. Дубровская. Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
6. Дубровская Н.В. «Подарки для мамы ...»(поделки своими руками) / Н.В. Дубровская. Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.
7. Линицкий П. «Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд / П. Линицкий. Изд-во : Питер, 2017г.
8. Лившиц, Матус. Декоративно-прикладное искусство Молдавской ССР / Матус Лившиц. - М.: Советский художник, 2016. - 142 с.
9. Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей ...» / И.А. Лыкова. Издательство: ИД Цветной мир, 2018 г.
10. Лыкова И.А. «Кто гуляет на лугу...» / И.А. Лыкова. Издательство: Карапуз, 2017 г.
11. Николаева А. «Радость для мальчишек» (лепим транспорт) / А. Николаева. Издательство: Феникс, 2015 г.
12. Паранюшкин Р. В.Рисунок фигуры человека [Текст] : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. –СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. –104 с. : ил.
13. Теория изобразительного искусства. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Г. В. Беда. –М. : РИП-холдинг, 2016. –268 с.
14. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - Москва: РГГУ, 2016. - 176 с.

Интернет ресурсы:

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
3. StranaMasterov.ru - Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков. Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.
4. Sangina.ru – Энциклопедия материалов для декора и хобби.
5. 1001 поделка. Идеи для творчества – Социальная сеть Одноклассники.

6. Декоративно прикладное творчество – Вконтакте.
7. Детские поделки – Вконтакте.
8. Детские поделки . развитие детей – Вконтакте.
9. Нескучайка для детей и родителей – Вконтакте.
10. Клуб Веселых Непосед- Развитие и обучение детей – Вконтакте.
11. Развивандия - развитие и воспитание детей – Вконтакте.
12. Поделочка поделки для детей – Вконтакте.
13. Сундучок" для педагогов и родителей – Вконтакте.

Календарно-тематический план первого года обучения

Дата	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	1.Вводное занятие.	2	2	
	2.ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ	34	6	28
	Аппликация из листьев "Осень золотая"	4	1	1 2
	"Волшебные животные» из сказок	4	1	1 2
	"Чудо- дерево"	4	1	1 2
	"Жучок и бабочка"	4		2 2
	" Ёжик"	4	1	1 2
	«Птичка»	4		2 2
	"Гнездышко с птенцами» «Погремушка»	4	1	1 2
	"Город глазами детей"	6	1	1 2 2
	3. БУМАЖНАЯ СТРАНА	40	9	31
	«В некотором царстве»	4	1	1 2
	Рисунок и оригами "Рыбы..."	4	1	1 2
	"Транспорт. Корабли."	4	1	1 2
	« Тигр» - символ нового года	4	1	1 2
	"Веселое путешествие "	4	1	1 2
	"Гостя-зима!"	4	1	1 2
	Морозная сказка и хрустальные звездочки"	4 4	1	1 2 2
	"В гостях у снежной королевы."	4	1	1 2
	"Сказочный замок	4	1	1 2
	4. Лепка	40	9	31
	"Дары природы. Фрукты, овощи и ягоды..."	4	1	1 2
	"Домашние птицы."	4	1	1 2
	"Домашние животные. Собака и кошка..."	4	1	1 2

	"Дикие животные. Лев и леопард."	4	1	1 2
	"Дикие животные. Медведь."	4	1	1 2
	"Птицы наши друзья"	4	1	1 2
	"Символ весны"	4	1	1 2
	"Рамка для фото"	4 4	1	1 2 2 2
	"Продукты на завтрак"	4	1	1 2
	5. ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК	34	6	28
	"Краски весны. цветы."	4	1	1 2
	"Цветы и бабочка"	6	1	1 2 2
	"Котенок и щенок»	6	1	1 2 2
	Рисунок "По морям по волнам"	4	1	1 2
	"Солнышко"	6	1	1 2 2
	"Кролик"	4		2 2
	"Ярмарка..."	4	1	1 2
	6. ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ?	10	3	7
	"У лукоморья..."	2	1	1
	"Русская народная сказка.	4	1	1 2
	"Что за прелесть эти сказки?"	4	1	1 2
Всего		160	33	127

Календарно- тематический план второго года обучения

Дата	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	1.Вводное занятие.	2	1	1
	2. Природа и фантазия	36	10	26
	Флористика «музыка души»	4	2	2
	"Водный мир реки. Рыбы." Рисунок и аппликация из природ. материала	4		4
	«Осень и городские цветы» Рисунок и	4	2	2

	аппликация из природного материала			
	«Астраханский кремль» Рисунок и аппликация из природного материала	4	2	2
	«Одуванчики» Рисунок и аппликация из природного материала	4		4
	«Дикие животные . Лиса и волк» Рисунок и аппликация из природного материала	4	2	2
	«Медведь» Рисунок и аппликация из природного материала	4		4
	«Корова» Рисунок и аппликация из природного материала	4	2	2
	«Золотая рыбка» Рисунок и аппликация из природного материала	4		4
3.Бумажная страна		48	10	38
	«В некотором царстве...»	4	2	2
	«Крабик»	2		2
	«Лягушонок»	2		2
	«Цветы»	6	2	4
	«Гусеница»	2		2
	«Рамка для фото»	8	2	6
	«Дерево»	4		4
	«Подводный мир»	6	2	2
	«Детская площадка»	6		6
	«Сказочный домик из бумаги и бутылок...»	8	2	6
4. Лепка		54	13	41
	«Пчела»	4	1	3
	«Ёжик»	4		4
	«Тигр»	2		2
	«Черепашка»	4	2	2
	«Корзинка с цветами и фруктами»	4	2	2
	«Кукла»	4	2	2
	«Самовар и пряники»	4	2	2
	«Дерево»	4		4
	«Осьминожка»	4	2	2
	«Матрешка»	4	2	2
	«Котик»	4		4
	«Подарок Маме»	4		4
	«Паровозик»	4		4
	«Корабль»	4		4
5. Мягкая игрушка		48	6	42
	Здравствуй ниточка и иголочка. Знакомство с инструментами и видами швов.	4	2	2

	«Матрешка»	6	2	4
	«Сувенир для папы и мамы» «Кукла из ниток»	8		8
	«Рыбка»	6		6
	«Весенние мотивы..»	6	2	4
	«Цветы»	4		4
	«Чебурашка..»	6		6
	«Котенок» и «Щенок»	8		8
6. Основы работы макраме		52	12	40
	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные	10	2	8
	Вводное занятие. История возникновения макраме. Техника Основные способы навешивания нитей	10	2	8
	Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок» «шахматка от уголка»	10	2	8
	ромб из двойных плоских узлов. Работа с бумажным шпагатом.	10	2	8
	Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Браслет « Ажурный»	12	4	8
	Итого:	240	51	189

Календарно-тематический план третьего года обучения

Дата	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие.	2	1	1
Мир природы и я (работа с природным материалом) 34 часов, 10 теории, 24 практики				
	«Осень Золотая» аппликация из листьев	4	1	3
	Астраханский рыбный край: «Вобла», «Судак», «Щука», «Осетр».	8	2	6
	Животные Астрахани - дикие и домашние: «Верблюды», «Лошади», «Волки», «Кабаны»	8	2	6
	Астраханский птичий край: «Лебеди», «Цапли», «Утки», «Куры».	8	2	4
	«Цветы осенью»	4	1	3
	«Комнатные цветы»	4	2	2
«Страна пластики» (лепка из пластилина, соленого теста, глины) 48 часов, 10 теории, 38 практики				
	«Корзинка с ягодами и фруктами» - сувенир из сол. теста	4	2	2
	«Веселая корова» - сувенир из сол. теста	4		4
	«Пастушок» - сувенир из соленого теста	4		4
	«Домик» - сувенир из соленого теста	4	2	2
	«Кот» сувенир из пластилина и подручного материала	2	1	1
	«Чучело» - сувенир из соленого теста	4		4
	«Птицы» - изделие из пластилина	2		2
	«Клоун» - изделие из пластилина	4	2	2
	«Бабушка с вязанием» изделие из пластилина	4		4
	«Принцесса» - изделие из пластилина	4	2	2
	«Морской конёк» - изделие из глины	4	1	3
	«Забавные рыбки» - изделие из глины	4		4
	«Ёлочка» - изделие из глины	4		4
Бумажный замок (работа с бумагой) 36 часов, 12 теории, 24 практики				
	«В стране бумаги...» - закрепление умения работать с бумагой.	2	2	
	Цветы уличные и домашние «Кувшинка» аппликация из бумаги	4		4
	«Розы» - сувенир из бумаги	6	2	4
	«Ёлочка» - сувенир из бумаги и картона	4		4

	« Птицы дикие и домашние» - аппликация из бумаги и картона	4	2	2
	« Сказочная башня» изделие из бумаги и картона	4		4
	« динозавры и динозаврики»- силуэтная аппликация из бумаги	4	2	2
	Изготовление памятника павшим «Стелла» - изделие из бумаги и картона	4	2	2
	«бусы» -из бумаги...	4	2	2
Мягкая игрушка - лучший подарок (работа с тканью) 48 часов, 14 теории, 34 практики				
	« здравствуй ниточка и иголочка» - аппликация из ниток и ткани	4	2	2
	«Ярмарка ниток и ткани» урок - путешествие	4	2	4
	мои любимые игрушки: - «медвежонок», -« щенок», -«кукла», -«бычок», - «кошка»...	34	8	24
	«Жеребёнок» - изделие из ниток «Куклы скрутки»- изделие из ткани	6	2	4
Узел и узелок (макраме) 62часа, 12теории, 50практики				
	Вводное занятие. История возникновения макраме. Техника Основные способы навешивания нитей	8	2	6
	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные	10	2	8
	«Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок» «шахматка от уголка»	10	2	8
	ромб из двойных плоских узлов. Работа с бумажным шпагатом.	8	2	6

	Сумочка из двойных плоских узлов.	8	2	6
	Салфетка	16		16
	«Подарок для близких»	10	2	8
	Итого:	240	51	189

