

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
г.Астрахани «Центр творчества «Ровесник»

Принята на заседании  
методического совета

Протокол № 1  
от 28 августа 2024 г.



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ЦТ «Ровесник»

г. Астрахань 2024 г. 17 августа

«ЦТ «Ровесник» В.Е. Афанасьева

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Креативное рукоделие»**

**Возраст обучающихся: 7- 9 лет  
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:**  
Бибикова Ольга Петровна,  
педагог дополнительного образования

г. Астрахань, 2024 г.

## Оглавление

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел 1. Пояснительная записка.....                                       | 3  |
| Раздел 2. Содержание программы .....                                       | 6  |
| Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....                     | 11 |
| Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы ..... | 12 |
| Приложение 1 .....                                                         | 16 |
| Приложение 2 .....                                                         | 17 |

## Раздел 1. Пояснительная записка

Программа адресована детям 7-9 лет и относится к художественной направленности

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребёнка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей. Основная идея данной программы - максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт – поделка, игрушка, модель, изделие, выполненное самим ребёнком.

**Новизна программы** состоит в том, что в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно-прикладного творчества: вышивка, декупаж, квиллинг, изготовление изделий из ткани и фетра, оригами, работа с природным и бросовым материалом.

**Цель программы** - создать условия для устойчивого практического интереса ребёнка к прикладному творчеству, для раскрытия и развития творческих и эстетических способностей детей.

Развитие личности ребёнка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов. В связи с этим **цели и задачи** подпрограммы «Креативное рукоделие» совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся;
- формирование умения находить необходимую информацию и использовать её в процессе творческой деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов;
- ознакомление с миром профессий, историей их развития;

#### *Развивающие:*

- развитие коммуникативной компетентности первоклассников на основе организации совместной деятельности;
- развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов;
- развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта.

**Воспитательные:** - воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим,

принимать различные роли – ведомого-ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно;

**Особенность программы** «Креативное рукоделие» приобретает именно в первый год обучения. В первом классе, в период адаптации детей к школе, она лучше других учебных предметов позволяет развивать ещё не достаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности, в частности подготовку руки к овладению навыками письма.

Содержание, и в первую очередь практическая направленность данной программы, активно способствует интеграции знаний, полученных при изучении других учебных предметов (литературное чтение, математика, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство), что создаёт условия для развития исследовательских, изобразительных, инициативных способностей детей. Таким образом, программа «Креативное рукоделие» обеспечивает реальное интеллектуальное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и физическое развитие личности младшего школьника. Так же программа может быть применена в работе с детьми с ОВЗ при наличии индивидуального календарно-тематического плана, который строится с учётом особенности ребёнка.

**Психологические особенности** ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность), требует от педагога создания на занятиях условий, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребёнку. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени.

**Условия реализации программы:** Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-9 лет. Срок реализации программы 2 года. Первый год – дети 7-8 лет, 160 часов 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут, предусмотрена 10-минутная перемена. В группе 15 человек. Второй год – дети 8-9 лет, 240 часов 2 раза в неделю по 3 занятия, продолжительностью 30 минут, предусмотрена 10-минутная перемена. В группе 12 человек.

Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов воспитанников, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определённым темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

**Планируемые результаты:**

**К концу I года обучения дети должны:**

**Знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Уметь:**

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги, ткани и фетра детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приёмом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге и ткани;
- соединять детали разными способами;
- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям.

**К концу II года обучения дети должны:**

**Знать:**

- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приёмы разметки деталей из бумаги и ткани;
- приёмы разметки ткани с помощью продёргивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приёмы лепки.

**Уметь:**

- самостоятельно или с помощью педагога составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ;
- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

## Раздел 2. Содержание программы

### Учебно-тематический план I года обучения

| №  | Тематика занятий                                                     | Количество часов |          |       |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|    |                                                                      | теория           | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие.                                                     | 1                | -        | 1     |
| 2. | «В мире стеклянных бусинок» - работа с бисером                       | 1                | 16       | 17    |
| 3. | Скрапбукинг                                                          | 1                | 11       | 12    |
| 4. | Фетр и радужные ниточки                                              | 2                | 40       | 42    |
| 5. | Декупаж                                                              | 1                | 7        | 8     |
| 6. | «Сувенир» - изготовление сувениров к праздникам                      | -                | 28       | 28    |
| 7. | Природный материал                                                   | -                | 16       | 16    |
| 8. | «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалом | 1                | 31       | 32    |
| 9. | Итоговое занятие                                                     |                  | 4        | 4     |
|    | Всего:                                                               | 7                | 153      | 160   |

### Содержание учебно-тематического плана I года обучения:

#### 1. Вводное занятие.

*Теория – 1 час.*

Сообщение целей и задач работы творческого объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущих ребят. История развития декоративно-прикладного творчества. Современное направление креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности.

#### 2. «В мире стеклянных бусинок» - работа с бисером.

*Теория – 1 час.*

Историческая справка «Видео-экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения. Традиционные виды бисероплетения. Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка с поднизьями, цепочка «в крестик», «колечки». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Комбинированные приёмы.

*Практика – 16 часов.*

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка деталей. Составление и оформление композиций.

#### 3. Скрапбукинг.

*Теория – 1 час*

Что такое «Скрапбукинг». Материалы и инструменты для работы в технике «скрапбукинг». Составление последовательности работы и способы обработки материалов.

*Практика – 11 часов*

Подготовка материалов для задуманной работы. Обработка материала. Соединение приготовленных элементов в единую задуманную композицию.

#### **4. Фетр и радужные ниточки.**

*Теория – 2 час.*

Общие сведения о тканях. Краткие сведения о производстве тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства. Знакомство с инструментами для работы с фетром (игла, булавки, ножницы, лекала). Виды швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный», «тамбурный». Технология их выполнения, применение в соединении и отделке изделий. Способы перевода рисунка на ткань.

*Практика – 40 часов.*

Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «стебельчатый», «петельный», «тамбурный». Перевод рисунка на фетр. Раскрой деталей. Изготовление отдельных элементов из фетра и ниток. Соединение их с основным изделием. Окончательная отделка. Оформление и декор.

#### **5. Декупаж**

*Практика – 1 час.*

История развития искусства «декупаж». Материалы и инструменты для декорирования. Особенности работы с многослойными салфетками.

*Теория – 7 часов.*

Изготовление и декорирование изделий в технике декупаж.

#### **6. «Сувенир» - изготовление сувениров к праздникам.**

*Практика – 28 часов.*

Изготовление сувениров к календарным праздникам в смешенных техниках (квиллинг, декупаж, бисероплетение, оригами, фетр, природный и бросовый материал). Оформление готовой работы лентами, гофрированной и обёрточной бумагой, стразами, пайетками и т.д.

#### **7. Природный материал**

*Практика - 16 часов*

Изготовление из природного материала (шишки, ракушки, зёрна кофе) поделки к праздникам. Подготовка деталей для оформления. Декорирование готового изделия.

#### **8. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалом.**

*Теория – 1 час*

Что может пригодиться для изготовления поделки? Разбор бросового материала (пластиковые бутылки от шампуня, крышки, коробочки, баночки из-под крема и йогурта) и природного (шишки, ракушки, камушки, веточки, семена, зёрна кофе) для работы по замыслу и образцу.

*Практика – 31 часов.*

Изготовление поделок из природного (шишки, ракушки, песок, палочки, камни и т.д.) и бросового материала (пластиковые бутылки, баночки, крышки, CD диски, использованные цветные карандаши, коробки из-под конфет и т.д.) по замыслу и образцу. Оформление.

#### **9. Итоговое занятие.**

*Практика – 4 часа*

Подведение итогов за прошедший учебный год. Подготовка и оформление выставочных работ воспитанников.

### **Учебно-тематический план II года обучения**

| №  | Тематика занятий                                                     | Количество часов |            |            |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|
|    |                                                                      | теория           | практика   | всего      |
| 1. | Вводное занятие.                                                     | 1                | -          | 1          |
| 2. | «В мире стеклянных бусинок» - работа с бисером                       | 1                | 35         | 36         |
| 3. | Полимерная глина                                                     | 1                | 13         | 14         |
| 4. | Квиллинг                                                             | 1                | 29         | 30         |
| 5. | Фетр и радужные ниточки                                              | 1                | 41         | 42         |
| 6. | Декупаж                                                              | 1                | 26         | 27         |
| 7. | «Сувенир» - изготовление сувениров к праздникам                      | -                | 42         | 42         |
| 8. | «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалом | -                | 45         | 45         |
| 9. | Итоговое занятие                                                     | -                | 3          | 3          |
|    | <b>Всего:</b>                                                        | <b>6</b>         | <b>234</b> | <b>240</b> |

### **Содержание учебно-тематического плана II года обучения:**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория – 1 час.*

Сообщение целей и задач работы творческого объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущего года. Современное направление креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности.

#### **2. «В мире стеклянных бусинок» - работа с бисером.**

*Теория – 1 час.*

Ознакомление с технологической картой-схемой. Основы составления схемы. Правила чтения карты-схемы. Наложение узора на сетку плетения. В ходе занятия детям даются основные технологические понятия, используемые в дальнейшей работе. Ознакомление с видами плетения. Обзор видов плетения в одну нить. Отличительные особенности одних видов от других. Направления движения плетения в разных видах.

*Практика – 35 часов.*

Плетение простых цепочек. Переход от теоретического анализа карт-схем к их практическому выполнению. Практическая работа: изготовление образцов цепочек: «снизка» и варианты «снизки», «капелька», «ягодки», «зигзаг». Выполнение отдельных элементов цветка и листьев на основе изученных приёмов. Сборка деталей. Составление и оформление композиций.

Бисерное деревце. Изготовление листочков и цветочков по схемам плетения изученных вариантов «снизки», «капелька», «ягодки», «зигзаг». Сборка деревца из выполненных деталей. Закрепление готового деревца в горшочек с помощью гипса.

#### **3. Полимерная глина**

*Теория – 1 час.*

Что такое полимерная глина. Свойства полимерной глины. Вспомнить конструктивный способ лепки. Научить скульптурному способу лепки или лепкой

из целого куска. Познакомить с комбинированным способом лепки. Развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость. Продолжать воспитывать бережное и экономное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности.

*Практика – 13 часов.*

Выполнение отдельных элементов изделия. Сборка деталей. Составление и оформление задуманной композиции.

Пасхальная композиция. Изготовление деталей для задуманной композиции (яйца, кролики, цыплята, куличики и т.д.). Сбор сделанных деталей в единую композицию. Оформление и декорирование готовой работы.

#### **4. Квиллинг.**

*Теория – 1 час.*

Что такое «квиллинг». Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Знакомство с правилами техники безопасности. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

*Практика – 29 часов.*

Вырезание полосок для квиллинга. Разметка задуманного сюжета. Выполнение основных форм: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, “сердце”, “птица” и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления задуманного сюжета. Примеры различного применения форм. Составление композиции из форм. Составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга. Оформление готовой работы.

#### **5. Фетр и радужные ниточки**

*Теория – 1 час*

Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы.

Вязальные шерстяные нитки. Структура и особенности нитей. История возникновения и способ изготовления шерстяных нитей. Технология выполнения основы осеннего венка.

*Практика – 42 часов*

Подарок папе. Костюм для кружки. Раскрой из фетра выбранного изделия. Подбор материала по цвету. Перевод рисунка на фетр. Раскрой деталей. Изготовление отдельных элементов из фетра и ниток. Соединение их с основным изделием. Пришивание пуговиц и соединительной ленты. Окончательная отделка. Оформление и декор. Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья).

Подбор ниток по цвету для изготовления осеннего венка. Изготовление основы для венка из картона. Наматывание подобранных нитей на основу. Поэтапное выполнение задуманной поделки. Декорирование деталями из фетра и декоративного материала. Оформление готовой работы.

Изготовление объёмных птичек для кормушки. Изготовление лекал из картона, для намотки деталей для птиц. Наматывание выбранных ниток по схеме. Закрепление и соединение деталей. Оформление готовой работы (глазки, клювы).

Изготовление своего имени из фетра. Работа по замыслу и образцу. Подбор ткани по цвету. Раскрой деталей букв. Соединение швом «вперёд иголка» или «обмёточным швом» вырезанных деталей. Оформление готовых букв на выбранной поверхности. Декор лентами, бусинами и т.д.

#### **6. Декупаж.**

*Теория – 1 час*

Особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Основы работы, принципы декора.

*Практика – 26 часов*

Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж». Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка на салфетке. Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком. Обработка фона. Финальное декорирование вазы.

Шкатулка в технике «декупаж». Рассматривание образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком. Декорирование готового изделия

#### **7. Сувенир. Изготовление сувениров к праздникам.**

*Практика – 42 часов*

«Зима в банке» Изготовление композиции в стеклянной банке с помощью ваты, еловых веток, веток деревьев, ёлочных украшений. Изготовление снеговичков из ваты. Оформление и декорирование задуманной композиции.

Изготовление топиария из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления. Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом или атласной лентой. Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре. Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном, гофрированной или обёрточной бумагой.

Обереговое панно и мешочек оберег. Изготовление панно из семян, крупы, орехов и т.д. Декорирование панно бичовкой и выбранным материалом. Раскрой и пошив мешочка. Набивание наполнителем готового мешочка. Оформление семенами, крупой орехами и т.д. по замыслу или по образцу.

#### **8. Не спешите выбрасывать! Изделия из бросового и природного материала.**

*Практика – 45 часа*

Изготовление стаканчика для карандашей. Подготовка стаканчика из пластиковой бутылки из-под шампуня (обрезание задуманной формы). Подбор и подготовка использованных цветных карандашей. Оклеивание стаканчика использованными цветными карандашами с помощью двухстороннего скотча. Оформление готового изделия декоративными украшениями.

Топиарий «Новогодняя фантазия». Изготовление топиария из природного материала (шишек, орехов, сосновых и еловых веточек). Закрепление шара на деревянную основу-палочку. Шар закрепить в пластиковой баночке из-под крема

с помощью гипса. Оклеивание шара выбранным природным материалом. Обматывание баночки бечевкой, шерстяными нитками или лентой. Декорирование топиария новогодними шарами, лентами, элементами декора новогодней тематики.

Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления. Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской. Оклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом. Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами.

Кормушка для птиц из пластиковой бутылки. Нанесение маркером линий разреза на пластиковой бутылки. Отрезание по линиям не нужных деталей. Нанесение декоративных узоров акриловыми красками. Декор готовой кормушки шпагатом, шишками, еловыми и сосновыми ветками.

Изготовление шкатулки из бобин от скотча. Изготовление деталей крышки и дна для шкатулки из плотного картона. Раскрой и оклеивание деталей обёрточной бумагой. Сборка деталей с помощью клея «Момент». Декорирование готовой шкатулки искусственными цветам, бусинами, пайетками, лентами и т.д.

### **9. Итоговое занятие**

*Практика – 3 часа*

Итоговая выставка работ (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление этикеток для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Система контроля, анализа и оценивания результатов:**

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений.

Уроки-конкурсы «Первое знакомство», «Путешествие в страну Рукоделие», анкетирование, беседы, видео экскурсии.

*Текущий контроль:* определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачёты по разделам, уроки-конкурсы, текущие выставки.

*Итоговый контроль:* определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Открытые занятия, защита творческих проектов, выставки.

В течение учебного года педагог проводит диагностические исследования учебных достижений обучающихся и фиксирует результаты в диагностических таблицах (Приложение №1).

### **Этапы педагогического контроля I года обучения**

| №  | Дата | Название темы                   | ЗУН                                                                                      | Механизм                             |
|----|------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. |      | Диагностика.<br>«Моя коробочка» | Умение фантазировать,<br>работать по образцу и замыслу.                                  | Беседа,<br>самостоятельная<br>работа |
| 2. |      | «Кукла Масленица»               | Умение работать по трафарету<br>и образцу, фантазировать,<br>применять полученные знания | Беседа,<br>самостоятельная<br>работа |

|    |  |                          |                                                                                                                         |                                |
|----|--|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 3. |  | Фетр<br>«Брелок. Эскимо» | Знание ручных швов, умение работать с иглой и булавками, работа по образцу, фантазировать, применять полученные знания. | Беседа, самостоятельная работа |
|----|--|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

### ***Этапы педагогического контроля II года обучения***

| №  | Дата | Название темы                              | ЗУН                                                                                                                          | Механизм                       |
|----|------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. |      | Плетение из бисера<br>«Цветочная фантазия» | Умение работать по схеме, фантазировать, работать по образцу и замыслу.                                                      | Беседа, самостоятельная работа |
| 2. |      | «Подарок папе»<br>«Кофейный топиарий»      | Умение работать по образцу, фантазировать, применять полученные знания                                                       | Беседа, самостоятельная работа |
| 3. |      | Объёмный фетр «Моё имя»                    | Знание простейших швов, умение работать с нитками, ножницами, работа по образцу, фантазировать, применять полученные знания. | Беседа, самостоятельная работа |

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### ***Педагогические принципы построения программы:***

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребёнка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Программа «Креативное рукоделие» опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения – учёт возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

### ***Учебно-методическое обеспечение программы:***

**Методы обучения:** словесный, демонстрационный, репродуктивный, физкультминутка.

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над задуманной техникой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри - сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- обработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

**Формы:** учебное занятие, самостоятельное занятие, занятие-конкурс, занятие-игра.

*Учебное занятие* – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению выкроек, изучают и выполняют определённые приемы выкраивания деталей для работы, приёмы скрапбукинга, квиллинга, бисероплетения, декупажа, составления композиции.

*Самостоятельное занятие* – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

*Занятие – конкурс* – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

*Занятие – игра* – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

**Приёмы:** словесный, наглядный, практический, контроля и самоконтроля.

**Материально-техническое обеспечение:**

*Оборудование:* кабинет, ученические столы и стулья, магнитные доски, шкафы для книг.

*Материалы и инструменты:* ткани (хлопок, лён, ситец, фетр), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, наполнитель, карандаш простой, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бисер, бусины, проволока, полубусины, пуговицы, гофрированная бумага, обёртывающая бумага, ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, клей карандаш, клей ПВА, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый и природный материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки и трафареты, картинки и фотографии.

*Технические средства:* компьютер.

**Учебно-информационное обеспечение:**

***Нормативные документы.***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПин).
4. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
8. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Астрахани «Центр творчества «Ровесник».
9. Положение «О структуре, порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеразвивающих программ МБУДО г.Астрахани ЦТ «Ровесник».

***Литература для педагога:***

1. Гришина Н. «Плетение на пальцах. Браслеты и аксессуары. 5 креативных мастер-классов» СПб. 2019г.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». М.: «Просвещение» 1991г.
3. Боуз П. «101 идея чудесных превращений одежды». «Контэнт» 2007г.
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы». М.: АСТ: Полиграфиздат 2011 г.
5. Кабанова Ю.Н. «Подарки из денег. 100 поделок из купюр и монет своими руками». М.: Астрель 2012 г.
6. Майклс, К.Ф. «Украшения из бисера и бусин своими руками. Наглядный самоучитель. Украшения из бисера». М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат 2010 г.

7. Мария ди Спирито «Красивые вещи своими руками». М.: «Мой Мир» 2007 г.
8. Митителло К. «Чудо – аппликация». М.: «Эксмо» 2006г.
9. Носова Т. «Ситцевый лоскуток». М.: «Мозаика - Синтез» 2006 г.
10. Онищенко В.В. «Букеты: живые и искусственные цветы» Ростов-на-Дону «Феникс» 2020 г.
11. Сотникова Н. «Учимся вышивать». М.: «Айрис Пресс» 2006 г.
12. Хенри Д. «Цветочные фантазии из лент». М.: «Мой мир» 2007 г.
13. Хоменко В.А. «Лучшие поделки. Шаг за шагом». Харьков. Белгород 2009г.
14. Чудновская А. «Вышиваем аксессуары гладью и бисером». М.: «Эксмо» 2006 г.
15. Шептуля А. «Обереги своими руками». М.: Эксмо 2007г.

***Интернет источники:***

1. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
2. [www.svoimirukamy.com](http://www.svoimirukamy.com)
3. [www.samodelki.guru](http://www.samodelki.guru)

Диагностическая таблица по программе «Креативное рукоделие» 1 год обучения

| <i>Ф.И. ребёнка</i> | <i>Умение работать бисером по схеме</i> |          |          | <i>Подбор ниток по цвету и фактуре</i> |          |          | <i>Умение работать с инструментами</i> |          |          | <i>Итог</i>  |
|---------------------|-----------------------------------------|----------|----------|----------------------------------------|----------|----------|----------------------------------------|----------|----------|--------------|
|                     | <i>н</i>                                | <i>п</i> | <i>и</i> | <i>н</i>                               | <i>п</i> | <i>и</i> | <i>н</i>                               | <i>п</i> | <i>и</i> | <i>баллы</i> |
|                     |                                         |          |          |                                        |          |          |                                        |          |          |              |
|                     |                                         |          |          |                                        |          |          |                                        |          |          |              |
|                     |                                         |          |          |                                        |          |          |                                        |          |          |              |

Диагностическая таблица по программе «Креативное рукоделие» 2 год обучения

| <i>Фамилия, имя ребёнка</i> | <i>Простейшие швы, умение переводить рисунок на ткань</i> |          |          | <i>Технология выполнения деталей в технике «квиллинг»</i> |          |          | <i>Умение подбирать рабочий материал и работать по замыслу.</i> |          |          | <i>Итог</i>  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------|----------|----------|--------------|
|                             | <i>н</i>                                                  | <i>п</i> | <i>и</i> | <i>н</i>                                                  | <i>п</i> | <i>и</i> | <i>н</i>                                                        | <i>п</i> | <i>и</i> | <i>баллы</i> |
|                             |                                                           |          |          |                                                           |          |          |                                                                 |          |          |              |
|                             |                                                           |          |          |                                                           |          |          |                                                                 |          |          |              |
|                             |                                                           |          |          |                                                           |          |          |                                                                 |          |          |              |

## Календарно - тематический план «Креативное рукоделие» (I год обучения)

| №                                | Дата | Название темы                                  | Теоретическое занятие                                                                                                                                                              | час | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                               | час              | Воспитательная работа                         |
|----------------------------------|------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|
| 1                                |      | <b>Вводное занятие.</b>                        | История развития декоративно-прикладного творчества. Современное направление креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. | 1   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | День пожилого человека «Моя бабушка». Беседа. |
| 2-3<br>4-5<br>6-7<br>8-9         |      | <b>Не спешите выбрасывать! «Моя коробочка»</b> | Декорирование коробочки из-под обуви для хранения инструментов и принадлежностей необходимых для занятий                                                                           |     | Выбор бумаги для обёртывания коробочки. Раскрой на бумаге. Обёртывание и оклеивание гофрированной бумагой свою коробочку. Украшение и декорирование.                                                                                               | 2<br>2<br>2<br>2 |                                               |
| 10<br>11-12<br>13-14             |      | <b>«В мире стеклянных бусинок»</b>             | Историческая справка «Видео-экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения. Традиционные виды бисероплетения. Назначение и последовательность выполнения.                   | 1   | Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка с поднизьями, цепочка «в крестик», «колечки». | 2<br>2           |                                               |
| 15-16<br>17-18<br>19-20<br>21-22 |      | <b>Картина «Цветочная поляна»</b>              | Изготовление насекомых.<br><br>Изготовление цветов                                                                                                                                 |     | Последовательность выполнения работы. Чтение схемы. Изготовление насекомых (стрекоза, божья коровка, муха, бабочка, пчела, жук).                                                                                                                   | 4<br>4           |                                               |

|                                                              |  |                                                                                           |                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 23-24<br>25-26                                               |  |                                                                                           | техникой «простая цепочка»                                        |   | Изготовление цветов по схеме, плетение «простая цепочка»<br>Изготовление травки. Оформление работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                             |                                                                     |
| 27-28<br><br>29-30<br>31-32                                  |  | <b>Природный материал<br/>«Фото-рамка»</b>                                                | Общие сведения о листьях, шишках, осенних ягодах.                 |   | Изготовление фото-рамки из бумаги и картона.<br>Декорирование рамки листьями и природным материалом<br>Оформление готовой работы                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2<br><br>2<br>2               |                                                                     |
| 33<br><br>34-35<br><br>36-37<br>38-39<br><br>40<br><br>41-42 |  | <b>Сувенир<br/>«Осенний сюрприз»</b>                                                      | Изготовление композиции из муляжей фруктов, овощей, грибов и т.д. |   | Приготовление и отбор материала для задуманной композиции.<br>Изготовление макета.<br>Декорирование стаканчика верёвкой, лентами, нитями.<br>Изготовление задуманной композиции с помощью муляжей фруктов, овощей, грибов, искусственных листьев и цветов, орехов и шишек. Закрепление композиции гипсом.<br>Декорирование готовой работы лентами, муляжами насекомых и мелкими декоративными бусинами-стразами. | 1<br><br>2<br>4<br><br>1<br>2 | «Осенний фейерверк»<br>Выставка декоративно-прикладного творчества. |
| 43-44<br><br>45-46<br>47-48<br>49-50                         |  | <b>Не спешите выбрасывать!<br/>Композиция из сосновых и еловых шишек<br/>«Подсвечник»</b> | Изготовление подсвечника из шишек, орехов и семян                 |   | Приготовление и отбор материала для задуманной композиции.<br>Изготовление макета.<br>Покраска и декорирование шишек, орехов, семян.<br>Изготовление задуманной поделки.<br>Оформление и декорирование готовой работы.                                                                                                                                                                                           | 2<br><br>3<br>3               |                                                                     |
| 51-52<br><br>53-54                                           |  | <b>Радужные ниточки<br/>«Новогодний</b>                                                   | Общие сведения о нитках: швейных, вязальных. Сочетание            | 1 | Изготовления из плотного картона основы для венка. Подбор ниток по цвету и фактуре. Наматывание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                             |                                                                     |

|                                               |  |                                                                    |                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |                                                                               |
|-----------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 55-56<br>57-58                                |  | <b>подарок.<br/>Венок из<br/>ниток»</b>                            | цветов.                                                                                                                               |   | выбранных ниток на основу.<br>Оформление и декорирование<br>новогоднего венка.                                                                                                                                                                                  | 2<br>2                    |                                                                               |
| 59-60<br>61-62<br><br>63-64<br><br>65-66      |  | <b>Декупаж<br/>«Новогодние<br/>шары»</b>                           | Знакомство с<br>материалами для работы<br>в технике «Декупаж»<br>(салфетки, краски<br>акриловые, клей,<br>кракелюр, акриловый<br>лак) | 1 | Выбор рисунка, вырезание и<br>нанесение на пластиковый шар с<br>помощью клея. Обработка<br>кракелюром приклеенную<br>картинку. Раскрашивание красками.<br>Покрытие лаком.<br>Декорирование и оформление<br>готового изделия.                                    | 3<br>2<br>2               | <b>«Зимний вернисаж»<br/>Выставка декоративно-<br/>прикладного творчества</b> |
| 67-68<br>69-70<br><br>71-72<br>73-74<br>75-76 |  | <b>Радужные<br/>ниточки<br/>«Новогодняя<br/>красавица»</b>         | Изготовление ёлки из<br>картона и вязальных<br>ниток                                                                                  |   | Изготовление конуса из картона.<br>Подбор ниток для обматывания.<br>Обматывание нитками готовый<br>конус из картона.<br>Декорирование цветными нитками<br>готовой ёлочки, украшение<br>бусинами и стразами.<br>Оформление готовой работы.                       | 2<br>2<br><br>2<br>2<br>2 | <b>«Новогодние посиделки»<br/>Чаепитие.</b>                                   |
| 77-78<br><br>79-80<br><br>81-82               |  | <b>Радужные<br/>ниточки<br/>Помпоны из<br/>ниток<br/>«Колобок»</b> | Изготовление из ниток<br>помпонов.                                                                                                    |   | Выбор ниток по цвету и текстуре.<br>Заготовка из картона для<br>изготовления помпона.<br>Наматывание выбранных ниток на<br>заготовку из картона.<br>Изготовление рук и ног.<br>Формирование помпона.<br>Оформление готового помпона<br>(глазки, носик, бантики) | 2<br><br>2<br><br>2       |                                                                               |
| 83-84<br><br>85-86<br><br>87-88               |  | <b>Не спешите<br/>выбрасывать!<br/>«Кукла<br/>Масленица»</b>       | Изготовление куклы<br>Масленицы из кусочков<br>ткани, палочек и                                                                       | 1 | Изготовление каркаса для куклы из<br>палочек с помощью ниток и клея.<br>Выбор ткани на одежду. Плетение<br>кос из вязальных ниток.<br>Изготовление головы, блузки и<br>сарафана из ткани. Закрепление на<br>каркас с помощью вязальных ниток.                   | 2<br><br>2<br><br>2       |                                                                               |

|         |  |                                                                |                                                               |   |                                                                                                               |   |                                             |
|---------|--|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------|
| 89-90   |  |                                                                | наполнителя.                                                  |   | Закрепление кос на голове с помощью клея. Оформление головы косынкой и цветами.                               | 2 |                                             |
| 91-92   |  |                                                                |                                                               |   | Украшение готовой куклы лентами, цветами, бусинами.                                                           | 1 |                                             |
| 93-94   |  | <b>Скрапбукинг<br/>Топиарий<br/>«Денежное<br/>дерево»</b>      | Изготовление денежного дерева из декоративных бумажных купюр. | 1 | Техника выполнения скручивания декоративных бумажных купюр конусом.                                           | 1 |                                             |
| 95-96   |  |                                                                |                                                               |   | Склеивание готовых конусов между собой в форме шара.                                                          | 2 |                                             |
| 97-98   |  |                                                                |                                                               |   | Закрепление деревянного ствола в шаре (с помощью клея) и в декоративном горшочке (с помощью гипса).           | 2 |                                             |
| 99-100  |  |                                                                |                                                               |   | Оформление декоративного горшочка и готового топиария лентами, цветами и т.д.                                 | 2 |                                             |
| 101-102 |  | <b>Сувенир<br/>«Букет из<br/>крокусов»</b>                     | Изготовление из гофрированной бумаги цветы крокусы.           |   | Подготовка деталей для цветка из гофрированной бумаги.                                                        | 2 | «Любимые наши, родные»<br>Чаепитие с мамами |
| 103-104 |  |                                                                |                                                               |   | Соединение подготовленных лепестков и сердцевин на шпажку.                                                    | 3 |                                             |
| 105-106 |  |                                                                |                                                               |   | Обматывание шпажки лентой из гофрированной бумаги.                                                            | 3 |                                             |
| 107-108 |  |                                                                |                                                               |   | Изготовление листьев крокуса из гофрированной бумаги. Соединение готовых цветов в букет.                      | 2 |                                             |
| 109-110 |  |                                                                |                                                               |   | Закрепление в горшочке гипсом. Оформление горшочка и готовой композиции лентами, бамбуковыми палочками и т.д. | 2 |                                             |
| 111-112 |  | <b>Не спешите<br/>выбрасывать!<br/>«Кормушка<br/>для птиц»</b> | Изготовление кормушек из коробок из-под сока.                 |   | Нанесение линий на коробочку из-под сока, по которым вырезается нужная форма для кормушки.                    | 2 | Акция<br>«Покормите птиц зимой»             |
| 113-114 |  |                                                                |                                                               |   | Вырезание по нанесённым линиям. Покраска коробочки акриловыми                                                 | 2 |                                             |

|         |  |                                     |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                     |
|---------|--|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
| 115-116 |  |                                     |                                                                               |   | красками.<br>Оформление готовой кормушки шишками, орехами, семенами, верёвкой-бичёвкой.                                                                                                                                       | 2 |                                                     |
| 117-118 |  | <b>Фетр<br/>«Совёнок»</b>           | Изучение ручных стежков. Техника безопасности при работе с иглой и булавками. | 1 | Шов «вперёд иглой», «обмёточный шов». Техника выполнения.                                                                                                                                                                     | 2 | «Разыскивается Весна»<br>Конкурс-выставка фоторабот |
| 119-120 |  |                                     |                                                                               |   | Выбор ткани (фетр) и ниток.                                                                                                                                                                                                   | 2 |                                                     |
| 121-122 |  |                                     |                                                                               |   | Перевод деталей на ткань.                                                                                                                                                                                                     | 3 |                                                     |
| 123-124 |  |                                     |                                                                               |   | Вырезание по контуру карандаша.                                                                                                                                                                                               | 3 |                                                     |
| 125-126 |  |                                     |                                                                               |   | Соединение деталей изученными швами по схеме.<br>Набивание наполнителем.<br>Соединение шнура с готовым совёнком. Приклеивание мелких деталей (глаза, клюв). Оформление готовой работы (лентами, цветами, бусинами, пайетками) | 2 |                                                     |
| 127-128 |  | <b>Сувенир<br/>«Морской пейзаж»</b> | Изготовление панно из ракушек.                                                |   | Оклеивание из коробки из-под конфет белой бумагой. Подбор гуаши для фона.                                                                                                                                                     | 2 |                                                     |
| 129-130 |  |                                     |                                                                               |   | Окрашивание рамки гуашью                                                                                                                                                                                                      | 4 |                                                     |
| 131-132 |  |                                     |                                                                               |   | выбранными цветами. Подбор материала для составления панно (декоративная сетка, ракушки, камушки, верёвка-бичёвка, ленты, бусины и т.д.)                                                                                      | 2 |                                                     |
| 133-134 |  |                                     |                                                                               |   | Приклеивание клеем подготовленные декоративные детали. Оформление готового панно.                                                                                                                                             | 2 |                                                     |
| 135-136 |  | <b>Скрапбукинг<br/>«Открытка»</b>   | Понятие «Скрапбукинг». Знакомство с техникой.<br><br>Изготовление открытки    |   | Изготовление из георгиевской ленты нагрудного банта.<br>Подбор бумаги и декоративных деталей для создания открытки.<br>Складывание и подготовка                                                                               | 2 | «Я помню! Я горжусь!»                               |

|         |  |                                                        |                                |  |                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                           |
|---------|--|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| 137-138 |  | <b>ветерану»</b>                                       | в техники<br>«Скрапбукинг»     |  | открытки к наклеиванию деталей.<br>Соединение выбранного материала с помощью двухстороннего объёмного скотча и клея.<br>Оформление готовой открытки.<br>Подбор текста. Написание поздравления.                  | 2 | Конкурс-выставка<br>декоративно-прикладного<br>творчества |
| 139-140 |  | <b>Фетр<br/>«Брелок.<br/>Эскимо»</b>                   | Изготовление из фетра брелока. |  | Выбор понравившегося изделия.<br>Подбор ткани (фетр) и ниток.<br>Перевод деталей на ткань.<br>Вырезание переведённых деталей по линии карандаша. Соединение деталей швом «Вперёд иголка» или «Обмёточным швом». | 2 |                                                           |
| 141-142 |  |                                                        |                                |  | Пришивание бусинок, бисера, стекляруса для декорирования.                                                                                                                                                       | 2 |                                                           |
| 143-144 |  |                                                        |                                |  | Набивание наполнителем.                                                                                                                                                                                         | 2 |                                                           |
| 145-146 |  |                                                        |                                |  | Соединение готовой работы с кольцом. Оформление лентами, цветами.                                                                                                                                               | 2 |                                                           |
| 147-148 |  | <b>Природный<br/>материал<br/>«Букет из<br/>шишек»</b> | Изготовление цветов из шишек   |  | Подбор и деление шишек для изготовления букетов.                                                                                                                                                                | 2 |                                                           |
| 149-150 |  |                                                        |                                |  | Покраска шишек акриловыми красками выбранными цветами.                                                                                                                                                          | 2 |                                                           |
| 151-152 |  |                                                        |                                |  | Закрепление готовых шишек на палочки-ножки с помощью горячего клея.                                                                                                                                             | 2 |                                                           |
| 153-154 |  |                                                        |                                |  | Оформление корзинки-вазы для букета из шишек лентами, декоративными цветами, бусинами, пайетками и т.д.                                                                                                         | 2 |                                                           |
| 155-156 |  |                                                        |                                |  |                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                                           |
| 157-158 |  | <b>Выставка<br/>работ.</b>                             |                                |  | Изготовление объёмных цветов из гофрированной бумаги для оформления выставки. Оформление выставочных работ. Оформление выставки.                                                                                | 2 | «Вот и лето пришло!»<br>Чаепитие                          |
| 159-160 |  |                                                        |                                |  |                                                                                                                                                                                                                 | 2 |                                                           |

**Календарно - тематический план т/о «Креативное рукоделие» (II год обучения)**

| <b>№ занятия</b>                             | <b>Дата</b> | <b>Название темы</b>               | <b>Теоретическое занятие</b>                                                                                                                                                       | <b>час</b> | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>час</b> | <b>Воспитательная работа</b>                  |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|
| 1.                                           |             | <b>Вводное занятие.</b>            | История развития декоративно-прикладного творчества. Современное направление креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. | 1          |                                                                                                                                                                                                                                                    |            | День пожилого человека «Моя бабушка». Беседа. |
| 2-3<br>4-5-6                                 |             | <b>Полимерная глина</b>            | Знакомство с понятием «полимерная глина». Изготовление насекомых из полимерной глины, для последующего оформления готовых работ.                                                   | 1          | Выбор фото насекомых. Лепка из полимерной глины деталей выбранного насекомого (божья коровка, стрекоза). Сбор деталей.                                                                                                                             | 1<br>3     |                                               |
| 7-8-9<br>10-11-12                            |             | <b>«В мире стеклянных бусинок»</b> | Историческая справка «Видео-экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения. Традиционные виды бисероплетения. Назначение и последовательность выполнения.                   | 1          | Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, цепочка с поднизьями, цепочка «в крестик», «колечки». | 2<br>3     |                                               |
| 13,14,15<br>16,17,18<br>19,20,21<br>22,23,24 |             | <b>«Букет из бисера»</b>           | Изготовление полевых цветов.<br><br>Изготовление цветов техникой «простая                                                                                                          |            | Последовательность выполнения работы. Чтение схемы. Изготовление полевых цветов (ромашка, мак, фиалка, василёк).                                                                                                                                   | 6<br>6     |                                               |

|                                                          |  |                                                               |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                     |
|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 25,26,27<br>28,29,30                                     |  |                                                               | цепочка»                                                            |   | Изготовление цветов по схеме, плетение «простая цепочка»<br>Изготовление травки.<br>Оформление работы.                                                                                                                                               | 6                   |                                                                     |
| 31,32,33<br><br>34,35,36                                 |  | <b>Не спешите выбрасывать!<br/>«Стаканчик для карандашей»</b> | Изготовление стаканчика из пластиковой бутылки и цветных карандашей |   | Обрезание пластиковой бутылки в форме стаканчика. Обработка края стаканчика малярным скотчем.<br>Подготовка цветных карандашей (заточка).<br>Прикрепление карандашей к стаканчику с помощью двухстороннего скотча.<br>Оформление готового стаканчика | 3<br><br>3          |                                                                     |
| 37,38,39<br><br>40,41,42<br>43,44,45<br><br><br>46,47,48 |  | <b>Радужные ниточки<br/>«Осенний венок»</b>                   | Общие сведения о нитках: швейных, вязальных. Сочетание цветов.      | 1 | Изготовления из плотного картона основы для венка. Подбор ниток по цвету и фактуре. Наматывание выбранных ниток на основу. Подбор декоративных деталей (шишек, орехов, листьев, ягод, цветов)Оформление и декорирование осеннего венка.              | 2<br><br>6<br><br>3 | «Осенний фейерверк»<br>Выставка декоративно-прикладного творчества. |
| 49,50,51<br><br>52,53,54<br><br>55,56,57                 |  | <b>Декупаж<br/>«Ваза для цветов»</b>                          | Изготовление из стеклянной бутылки вазы для цветов                  |   | Выбор трёхслойных салфеток для задуманной работы. Приготовление салфеток и приклеивание на бутылку с помощью клея. Покрывать лаком для декупажа. Стеклянную бутылку окрасить в выбранный цвет                                                        | 3<br><br>3<br><br>3 |                                                                     |

|                                              |  |                                                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |  |
|----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|
| 58,59,60                                     |  |                                                                                         |                                                                                              | акриловыми красками.<br>Высушить, покрыть<br>акриловым лаком.<br>Оформить бутылочку-вазочку<br>декоративным материалом<br>(лента, глитер, пайетки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                |  |
| 61,62,63<br>64,65,66<br>67,68,69<br>70,71,72 |  | <b>Сувенир<br/>«Осенний<br/>топиарий»</b>                                               |                                                                                              | Изготовление топиария из<br>сизалевых шариков и<br>органзы. Изготовление<br>сизалевых шариков для<br>кроны. Закрепление основы,<br>ствола и шара.<br>Обмотка ствола сизалевым<br>шпагатом или атласной<br>лентой. Закрепление<br>сизалевых шариков, «пучков»<br>органзы на шаре.<br>Финальный декор кроны<br>искусственными цветами,<br>полубусинами, стразами.<br>Декорирование горшка<br>сизалевым волокном,<br>гофрированной или<br>обёрточной бумагой. | 3<br>3<br>3<br>3 |  |
| 73,74,75<br>76,77,78<br>79,80,81             |  | <b>Не спешите<br/>выбрасывать!</b><br><br><b>Топиарий<br/>«Новогодняя<br/>фантазия»</b> | Изготовление топиария из<br>шишек, орехов, еловых и<br>сосновых веток, ёлочных<br>украшений. | Изготовление из газеты шара,<br>для основы топиария.<br>Соединение шара с<br>деревянным стволом .<br>Готовую основу залить<br>гипсом в стаканчике.<br>Подбор материала для<br>декорирования топиария.<br>Оформление шара<br>выбранным декоративным<br>материалом.                                                                                                                                                                                          | 3<br>3<br>3      |  |

|                                                                      |  |                                      |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |  |                                      |                                             |   | Изготовление декора для стаканчика (лента, мишура и т.д.)                                                                                                                                                                                          |                              |                                                                  |
| 82,83,84<br>85,86,87<br><br>88,89,90<br><br>91,92,93<br><br>94,95,96 |  | <b>Квиллинг<br/>«Новогодний шар»</b> | Знакомство с понятием и техникой «Квиллинг» | 1 | Подбор цвета и формы рисунка для изготовления шара. Изготовление из полосок бумаги деталей в технике «квиллинг» для объёмного шара. Склеивание изготовленных деталей в форму шара. Оформление готовой работы декоративным материалом.              | 5<br><br>3<br><br>3<br><br>3 | «Зимний вернисаж»<br>Выставка декоративно-прикладного творчества |
| 97,98,99<br><br>100,101,102<br>103,104,105                           |  | <b>Сувенир<br/>«Зима в банке»</b>    |                                             |   | Составление эскиза задуманной композиции. Подбор материала (еловые веточки, веточки туи, шишки, ветки деревьев, украшения для ёлки). Изготовление снеговичков из ваты. Составление и закрепление задуманной композиции. Оформление готовой работы. | 3<br><br>3<br>3              |                                                                  |
| 106,107,108                                                          |  | <b>«Новогодняя открытка»</b>         |                                             |   | Изготовление открытки в рамке. Готовую деревянную рамку покрасить акриловой краской. Изготовить объёмные снежинки. Оформить рамку снежинками и декоративным новогодним материалом. Вставить готовый текст поздравления.                            | 3                            | «Новогодние посиделки»<br>Чаепитие.                              |
| 109,110,111                                                          |  | <b>Не спешите</b>                    |                                             |   | Изготовление кофейного топиария. Подбор материала, горшочка. Закрепление                                                                                                                                                                           | 3                            |                                                                  |

|                                                                  |  |                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |  |
|------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| 112,113,114<br>115,116,117<br><br>118,119,120                    |  | <b>выбрасывать!<br/>«Кофейный<br/>топиарий»</b>                                              |  |  | основы (гипсовая заливка),<br>ствола, шара для кроны.<br>Покраска шара коричневой<br>акриловой краской.<br>Оклеивание шара<br>кофейными зернами в два<br>слоя. Обмотка ствола<br>шпагатом. Декор<br>кроны топиария сушеными<br>апельсинами, лавровым<br>листом и другими<br>декоративными элементами.<br>Декорирование горшка<br>шпагатом, лентами,<br>гофрированной или<br>обёрточной бумагой. | 6<br><br>3           |  |
| 121,122,123<br>124,125,126                                       |  | <b>Не спешите<br/>выбрасывать!<br/>«Кормушка для<br/>птиц из<br/>пластиковой<br/>бутыли»</b> |  |  | Кормушка для птиц из<br>пластиковой бутылки.<br>Нанесение маркером линий<br>разреза на пластиковой<br>бутылки. Отрезание по линиям<br>не нужных деталей.<br>Нанесение декоративных<br>узоров акриловыми красками.<br>Декор готовой кормушки<br>шпагатом, шишками,<br>еловыми и сосновыми<br>ветками.                                                                                            | 6                    |  |
| 127,128,129<br><br>130,131,132<br><br>133,134,135<br>136,137,138 |  | <b>Фетр.<br/><br/>Подарок папе.<br/><br/>«Костюм для<br/>кружки»</b>                         |  |  | Подбор ткани и ниток по<br>цвету. Перевод рисунка на<br>фетр. Раскрой деталей.<br>Изготовление отдельных<br>элементов из фетра и ниток.<br>Соединение элементов с<br>основным изделием швом                                                                                                                                                                                                     | 3<br><br>3<br>3<br>3 |  |

|                                                              |  |                                                                                        |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                             |
|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|
| 139,140,141                                                  |  |                                                                                        |  |  | «вперёд иголка». Пришивание пуговиц и соединительной ленты. Окончательная отделка. Оформление и декор. Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья).                                                  | 3           |                                             |
| 142,143,144<br>145,146,147<br>148,149,150<br><br>151,152,153 |  | <b>Не спешите выбрасывать!</b><br><br><b>Подарок маме. Шкатулка из бобин от скотча</b> |  |  | Изготовление деталей крышки и дна для шкатулки из плотного картона. Раскрой и оклеивание деталей обёрточной бумагой. Сборка деталей с помощью клея «Момент». Декорирование готовой шкатулки искусственными цветам, бусинами, пайетками, лентами и т.д. | 3<br>6<br>3 | «Любимые наши, родные»<br>Часпитие с мамами |
| 154,155,156<br>157,158,159<br>160,161,162<br><br>163,164,165 |  | <b>В мире стеклянных бусинок. «Бисерное деревце»</b>                                   |  |  | Изготовление листочков и цветочков по схемам плетения изученных вариантов «снизки», «капелька», «ягодки», «зигзаг». Сборка деревца из выполненных деталей. Закрепление готового деревца в горшочек с помощью гипса. Декорирование горшочка.            | 6<br>3<br>3 |                                             |

|                                                                                                 |  |                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 166,167,168<br>169,170,171<br><br>172,173,174                                                   |  | <b>Полимерная<br/>глина<br/>«Пасхальная<br/>композиция»</b> |  |  | Изготовление деталей для задуманной композиции (яйца, кролики, цыплята, кулички и т.д.). Сбор сделанных деталей в единую композицию. Оформление и декорирование готовой работы.                                                                                                                                                                   | 6<br><br>3                                |                                                        |
| 175,176,177<br>178,179,180<br>181,182,183<br><br><br><br><br>184,185,186<br>187,188,189         |  | <b>Квиллинг<br/>«Первые<br/>подснежники»</b>                |  |  | Вырезание полосок для квиллинга. Разметка задуманного сюжета. Выполнение основных форм: “капля”, “треугольник”, “долька”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления задуманного сюжета. Составление композиции из форм по выбранной тематике. Оформление готовой работы. | 9<br><br><br><br><br>6                    | «Разыскивается Весна»<br>Конкурс-выставка<br>фоторабот |
| 190,191,192<br><br>193,194,195<br><br>196,197,198<br><br>199,200,201<br><br><br><br>202,203,204 |  | <b>Декупаж<br/>«Шкатулка»</b>                               |  |  | Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком.                                                             | 3<br><br>3<br><br>3<br><br>3<br><br><br>3 |                                                        |

|                                           |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                          |
|-------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |  |                                                     |  |  | Декорирование готового изделия.                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                          |
| 205,206,207<br>208,209,210                |  | <b>Сувенир<br/>«Обереговое<br/>панно и мешочек»</b> |  |  | Изготовление панно из семян, крупы, орехов и т.д. Декорирование панно бичовкой и выбранным материалом. Раскрой и пошив мешочка. Набивание наполнителем готового мешочка. Оформление семенами, крупой орехами и т.д. по замыслу или по образцу.                           | 6 | <b>«Я помню! Я горжусь!»<br/>Конкурс-выставка<br/>декоративно-прикладного творчества</b> |
| 211,212,213<br>214,215,216                |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6 |                                                                                          |
| 217,218,219<br>220,221,222                |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6 |                                                                                          |
|                                           |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                          |
| 223,224,225                               |  | <b>Фетр<br/>«Моё имя»</b>                           |  |  | Изготовление своего имени из фетра. Работа по замыслу и образцу. Подбор ткани по цвету. Раскрой деталей букв. Соединение швом «вперёд иголка» или «обмёточным швом» вырезанных деталей. Оформление готовых букв на выбранной поверхности. Декор лентами, бусинами и т.д. | 3 |                                                                                          |
| 226,227,228<br>229,230,231<br>232,233,234 |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 9 |                                                                                          |
| 235,236,237                               |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |                                                                                          |
|                                           |  |                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                          |
| 238,239,240                               |  | <b>Итоги года</b>                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 |                                                                                          |

