

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Астрахани «ЦТ «Ровесник»

Принято на заседании
методического совета
от «23» августа 2023 г.
протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУДО г. Астрахани
ЦТ «Ровесник»
01 от 09 2023 г. 013-11
В.Е. Афанасьева



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазёры»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Бибикова Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования

г.Астрахань, 2023г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	5
Раздел 3. Содержание программы	6
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации..... программы.....	10
Приложение 1	15

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа адресована дошкольникам 5-7 лет и относится к художественной направленности.

Работа по художественному творчеству имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Работа над созданием поделки не только очень увлекательна, но и еще оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Она требует наблюдательности, умение подмечать характерные черты животных, насекомых и людей, видеть их образы, развивает воображение. Знакомство с материалами, из которых может быть сделана поделка, экспериментирование с ними обогащает знания ребенка об их свойствах, возможностях их применения. Изготовление поделок требует от малыша ловких действий. Если вначале любым неосторожным действием он мог испортить изделие, то впоследствии детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными.

Труд по изготовлению поделок способствует воспитанию характера. Не так легко сделать игрушку, требуются значительные волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность с учетом общей цели.

Коллективная работа формирует умение трудиться вместе, помогать друг другу, стремиться преодолевать трудности, радуясь при этом совместным успехам, воспитывает дружеские взаимоотношения.

Новизна и актуальность программы «Фантазёры» заключается в развитии у детей дошкольного возраста творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий с помощью игровой мотивации, появление созидательного отношения к окружающему.

Цель программы: Создать условия для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- *Образовательные*
 - формирование практических умений ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием мелкой моторики руки, глазомера и т.д.;
 - формировать у детей практические навыки работ с материалами и инструментами (ножницы, стека, кисти для клея и красок);
 - вариативно, творчески, рационально использовать различные материалы для работы (бумагу, картон, клей, краски, пластилин, природный материал);
 - овладение основами трудовой культуры;
- *Воспитательные*

- воспитание трудолюбия, сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и других людей.

• *Развивающие*

- развитие у детей активного познавательного интереса к занятиям по художественному ручному труду;

- развитие трудовых умений и навыков;

- развитие умения заранее планировать ход различных поэтапных операций, предусмотренных программой;

- развитие детей нравственно, интеллектуально, художественно эстетически.

Особенностью программы «Фантазёры» является развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации, целенаправленности движений.

Большое влияние художественный труд оказывает и на умственное развитие ребенка: стимулирует мышление, активизирует психические процессы способствующие усвоению новых знаний и умений, активизирует речь. Создавая поделку, дошкольник строит образ, не только опираясь на материал, но и на словесно зафиксированную характеристику. Процесс работы сопровождается рассуждениями, объяснениями. Малышу нравится описывать внешность, характер, употребляя при этом образы сравнения.

Необходимые условия реализации программы:

- подобрать все необходимые материалы и инструменты;

- систематизировать литературный материал (стихи, загадки);

- подобрать пальчиковые игры и упражнения для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки;

- подобрать дидактические и подвижные игры, сюрпризы.

Программа «Фантазёры» рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей первого года 5 - 6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 25 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена. Количество часов – 1-го года обучения – 80 часов. В группе ориентировочно 15 человек. Второй год обучения для детей 6-7 лет. Занятия проводятся также 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 30 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена. Количество часов – 2-го года обучения – 80 часов. В группе ориентировочно 15 человек.

Отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится. В группы принимаются все желающие.

Психологические особенности

При составлении программы «Фантазёры» учитывались:

- интересы детей;

- возрастные особенности детей;

- выстраивание содержания занятий на игровой основе;

- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться свободная творческая личность.

Предполагаемый результат реализации программы:

В процессе реализации программы *по окончании первого года обучения дети должны знать:*

- названия инструментов для ручного труда;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- основные и составные цвета;
- признаки времен года;
- способы и техники для выполнения фона;
- понятие аппликация;
- свойства пластилина;
- конструктивный способ лепки;
- понятия природный и подручный материалы;
- разнообразный природный материал и уметь его применять для

изготовления поделок.

Дети должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно использовать материал;
- ориентироваться на листе бумаги;
- выполнять орнаментную, предметную и сюжетную аппликацию;
- раскатывать из пластилина валики и шарики;
- соотносить в выполнении из пластилина скульптуры животного или птицы

размеры головы к размеру туловища;

- складывать простые, несложные композиции из природного и подручного материала.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- цвета радуги и цветовые сочетания;
- тёплые и холодные цвета;
- жанры живописи;
- виды аппликаций;
- правила безопасности труда при работе на занятиях;
- геометрические фигуры;
- скульптурный и комбинированный способ лепки из пластилина;
- используемые на занятиях термины.

Дети должны уметь:

- самостоятельно сочетать цвета;
- самостоятельно выбирать по фактуре и цвету фон;
- самостоятельно эстетически оформлять свою работу;
- составлять композицию по образцу;
- самостоятельно выбирать способы и техники в лепке из пластилина;
- следовать устным и наглядным инструкциям педагога.

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы

Механизм оценки и критерия:

Участие в выставках разного уровня:

– внутри учреждения;

- в городе;
- во всероссийских выставках.

В течение учебного года педагог проводит диагностические исследования учебных достижений обучающихся и фиксирует результаты в диагностических таблицах. (Приложение № 1)

Этапы педагогического контроля первого года обучения

№	Дата	Название темы	ЗУН	Механизм
1.		Рисование краск. «Фруктовое дерево»	Знание цветовой палитры, умение работать красками по образцу.	Беседа, самостоятельная работа
2.		Аппликация из пластилина «Веточка рябины»	Умение раскатывать шарики и колбаски, знание цветовой палитры.	Беседа, самостоятельная работа
3.		Рисование красками «Космос»	Умение работать с бумагой, клеем и кистью	Беседа, самостоятельная работа

Этапы педагогического контроля второго года обучения

№	Дата	Название темы	ЗУН	Механизм
1.		Закладка «Цветик - семицветик»	Умение работать ножницами, по трафарету и образцу	Беседа, самостоятельная работа
2.		Лепка из пластилина Лесные жители «Медведь»	Умение работать с пластилином и по образцу.	Беседа, самостоятельная работа
3.		Рисование красками «Орнамент»	Знание цветовой палитры, умение работать красками по замыслу и по образцу.	Беседа, самостоятельная работа

Раздел 3. Содержание программы

Содержание программы «Фантазёры» ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями поделочного материалов, с разными инструментами, а также с приемами их применения.

В числе материалов: бумага, картон, салфетки, пластилин, семена, сухие листья, цветы, ягоды, крупа, камни, ракушки, краски, кисти, цветные карандаши, клей, ножницы.

Программа осуществляется в процессе основных тематических блоков, что позволяет детям лучше усвоить ее.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ Блока	Тематика занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего (кол-во часов)
1.	Введение. Рисование.	1		1
	1.1. Рисование карандашами	1	6	7
	1.2. Рисование красками	2	10	12
	1.3. Рисование с элементами аппликации	1	3	4

2.	Аппликация			
	2.1. Аппликация рваная	1	3	4
	2.2. Аппликация резаная	2	12	14
	2.3. Объёмная аппликация	2	6	8
	2.4. Аппликация из пластилина	1	7	8
3.	Лепка из пластилина	2	12	14
4.	Объёмная композиция	1	5	6
5.	Выставка	2		2
	Всего	16	64	80

Содержание первого года обучения

Введение – 1 час. Рисование – 23 часа.

1.1. Рисование карандашами – 7 часов

1.2. Рисование красками – 12 часов

Теория – 4 часа

Познакомить детей с профессией художника и художественным материалом: бумагой, красками, карандашами, кистями, палитрой. Научить ими пользоваться. Дать понятия: об основных и составных цветах; о «Цветоведении»; о «вливании цвета». Научить получать производные цвета путем смешивания основных; с помощью воды вливать краску для получения размытого рисунка; разбрызгивать краску кистью для получения капелек на бумаге. Познакомить с понятиями «Натюрморт», «Пейзаж» и «Орнамент», научить отличать их друг от друга и рисовать красками и цветными карандашами. Также предусмотрена в программе работа по замыслу. Познакомить с правилами по технике безопасности.

Практика – 16 часов

Работа по образцам

1.3. Рисование красками с элементами аппликации – 4 часа.

Теория – 1 час.

Познакомить с понятием «Аппликация». В переводе с латинского аппликация означает «прикладывание». Действительно, картину или орнамент, выполненные таким способом, отличает то, что все они имеют основу, к которой прикладываются вырезанные из бумаги элементы изображения. А основой таких работ является нарисованный фон, путём вливания цвета или разбрызгивания. Научить технике разбрызгивания краски. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности.

Практика – 3 часа

Работа по образцам

2. Аппликация – 34 часа.

2.1. Аппликация рваная – 4 часа

2.2. Аппликация резаная – 14 часов

2.3. Объёмная аппликация – 8 часов

2.4. Аппликация из пластилина – 8 часов

Теория – 6 часов

На занятиях по программе дети осваивают четыре вида аппликации – плоскую (рваную и резаную), объёмную и из пластилина. Познакомить с видами аппликации. Научить правильно выполнять орнаментную аппликацию. Познакомить детей с предметной и сюжетной аппликацией. Продолжать воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности. Научить оформлять изделия и составлять из них композиции.

Практика – 28 часов

Работа по образцам

3. Лепка из пластилина. – 14 часов

Теория – 2 часа

Познакомить с материалом (пластилин) и его свойствами. Научить раскатывать: «колбаски» или валики (длинные и короткие, толстые и тонкие, одноцветные и многоцветные); шарики (большие и маленькие, одноцветные и многоцветные). Научить конструктивному способу лепке – создание образа из отдельных частей, как из деталей конструктора. Продолжать воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности.

Практика – 12 часов

Работа по образцам

4. Объёмная композиция – 6 часов

Теория – 1 час

Объёмные композиции в программе осуществляются с помощью подручного (пуговицы, баночки от шоколадных яиц, ленты и т.д.) и природного материалов (шишки, орехи, семена и т.д.). Обобщать знания детей о временах года. Рассказать о приметах и признаках. Умение видеть в природной форме какой-то образ. Научить с помощью природного и подручного материала создавать композиции. Повторять правила по технике безопасности.

Практика – 5 часов

Работа по образцам

5. Выставка (Мини-выставка) – 2 часа.

Лучшие поделки и работы детей, сделанные в течение года выставляются в учебных кабинетах и в фойе. Анализ выставочного материала.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тематика занятий	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего (кол-во часов)
1.	Введение. Рисование.	1		1
	1.1. Рисование карандашами	1	9	10
	1.2. Рисование красками	1	9	10
	1.3. Рисование с элементами аппликации	2	10	12
2.	Аппликация			
	2.1. Аппликация резаная	1	10	11
	2.2. Объёмная аппликация	1	9	10

3.	Лепка из пластилина	1	11	12
4.	Объёмная композиция	2	10	12
5.	Выставка	2		2
	Всего	12	68	80

Содержание второго года обучения

1. Введение – 1 час. Рисование – 33 часа.

1.1. Рисование карандашами – 9 часов

1.2. Рисование красками – 10 часов

Теория – 3 часа

Уточнить знания детей о профессии художника. Вспомнить материалы и инструменты необходимые художнику. Повторить правила по технике безопасности при работе с ними. Вспомнить основные и составные цвета и способы получения составных цветов. Дать понятия о теплых и холодных цветах, подчеркнуть значение их контраста. Продолжать учить использовать в рисунке цвет и цветовые сочетания. Рассказать, как с помощью цвета можно передавать различные настроения. Также предусмотрена в программе работа по замыслу.

Практика – 18 часов

Работа по образцам

1.3. Рисование красками с элементами аппликации – 12 часов

Теория – 2 часа

Повторить понятие «Аппликация», технику вливания и разбрызгивания. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности.

Практика – 10 часов

Работа по образцам

2. Аппликация – 21 час.

2.1. Аппликация резаная – 11 часов

2.2. Объёмная аппликация – 10 часов

Теория – 2 часа

Повторить виды аппликации, правильность выполнения орнаментной аппликации, предметную и сюжетную аппликацию. Продолжать воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности. Научить оформлять изделия и составлять из них композиции. Учить самостоятельно выбирать фоновый цвет бумаги, элементы оформления.

Практика – 19 часов

Работа по образцам

3. Лепка из пластилина. – 12 часов

Теория – 1 час

Вспомнить свойства пластилина. Вспомнить конструктивный способ лепки. Научить скульптурному способу лепки или лепкой из целого куска. Познакомить с комбинированным способом лепки. Развивать воображение, пространственное

мышление, общую ручную умелость. Продолжать воспитывать бережное и экономное отношение к материалам и инструментам. Повторять правила по технике безопасности.

Практика – 11 часов

Лесные жители

4. Объёмная композиция – 12 часов

Теория – 2 часа

Объёмные композиции в программе осуществляются с помощью подручного (пуговицы, баночки от шоколадных яиц, ленты и т.д.) и природных материалов (шишки, орехи, семена и т.д.). Обобщать знания детей о временах года. Рассказать о приметах и признаках. Умение видеть в природной форме какой-то образ. Научить с помощью природного и подручного материала создавать более сложные композиции. Повторять правила по технике безопасности. Научить оформлять изделия и составлять из них композиции.

Практика – 10 часов

Работа по образцам

5. Выставка – 2 часа.

Выставляются лучшие работы детей. Анализ выставочного материала.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапного «погружения» в программу.
2. Принцип динамичности. От простого задания – к сложному.
3. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Главная задача педагога, состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию разнообразных поделок, которые затем могут использоваться как на занятиях, так и в творческих играх, оформлении театрализованных представлений, помещений ЦТ «Ровесник», дома и др.

Дидактический материал: образцы работ, схемы «Техника безопасности при работе с красками», «Материалы и инструменты», «Превращение цветов», репродукции картин, образцы детских рисунков, загадки, стихотворения, сказки, игры.

Приёмы и методы: словесный, наглядный, практический, контроля и самоконтроля. «Хоровой ответ», «Ошибка учителя».

Программно-методическое обеспечение программы:

Создание и накопление методического материала позволит использовать результативно учебное время, осуществлять дифференцированный подход в обучении. Для того, чтобы обеспечить процесс обучения необходимы:

- образцы изделий (рисунки, аппликация, поделки из пластилина и природного материала);

- репродукции картин художников;
- дидактический материал;
- раздаточный материал;
- картотека загадок, поговорок, пословиц;
- картотека пальчиковых и дидактических игр;
- картотека физкультминуток;
- методическая литература;
- методические разработки;
- наглядный фонд;
- звуковой ряд.

Формы работы с детьми: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-выставка.

Занятие - путешествие предполагает познавательную деятельность детей, направленную на поиск, обработку и освоение информации. Так, путешествуя, дети отправляются в волшебный мир природы, где знакомятся со сказочными странами, с их обитателями и учатся различным техникам их соединения.

Посиделки - это такая форма деятельности, когда беседа игрового персонажа сочетаются с творческой продуктивной деятельностью детей. На посиделках применяется метод индивидуального обучения и объяснительно-иллюстративный метод. По завершению работы оформляется выставка в кабинете или фойе.

Творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных поделок к праздникам.

Совместное творчество детей между собой и педагога способствует взаимному обучению и взаимопониманию в группе.

Презентация - представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать свое мнение, давать оценку работам.

Формы подведения итогов: коллективный анализ, выставка, диагностические карты.

Материально-техническая база:

а) Оборудование:

- наличие учебной аудитории, столов, стульев, доски;
- наличие хорошего освещения;
- магнитофон;
- компьютер;
- шкаф для хранения дидактического и раздаточного материала;

б) Материалы:

- альбомы;
- цветная бумага и картон;
- пластилин;
- клей;
- природный материал (шишки, крупы, семена и т.д.).

в) Инструменты:

- ручки;
- карандаши;
- кисточки;
- краски;
- стаканчики-непроливайки;
- ножницы;
- доски для лепки;
- точилки.

Словарь терминов.

Художник – человек, создающий произведения искусства.

Акварель – прозрачные краски, которые разводятся водой.

Палитра – небольшой кусок бумаги, картона, доски, стекла, на котором смешивают краски во время работы.

Основные цвета – те, которые не могут быть составлены из других цветов.

Составные цвета – те, которые состояются из основных.

Карандаш – материал и одновременно инструмент для рисования в виде тонкой палочки из специальных красящих веществ, обычно оправленных в дерево.

Кисть – инструмент для нанесения красок на бумагу.

Живопись – «живо писать», т.е. писать жизнь.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению предметов.

Портрет – жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека.

Оттенок – более светлый или более темный цвет основного цвета.

Аппликация - выполнения рисунка наложением и приклеиванием кусочков разноцветной ткани или бумаги.

Изделие (поделка) – любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент – предмет, служащий для обработки материала.

Материал – предмет, из которого делают какие-либо изделия.

Клей – липкое вещество, предназначенное для соединения частей чего-либо.

Технология – план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Цвет – один из основных признаков, видимых нами предметов.

Шаблон (трафарет) – пластина по внешнему контуру, которой производится разметка.

«Колбаска» или валик – цилиндрическая форма из пластилина.

Шар – шарообразная форма.

Конструктивный способ – при этом способе лепки образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора.

Скульптурный способ (пластический) – лепка из целого куска пластилина.

Оттягивание, зашпильвание, загибание – способы оформления и декорирования образа.

Композиция – сочетание различных частей чего-либо в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Природный материал – дары природы.

Подручный материал – предметы, которые находятся под рукой.

Учебно-информационное обеспечение:

Нормативные документы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПин).
4. Приказ Министерства просвещения РФ 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Астрахани «Центр творчества «Ровесник».
7. Положение «О структуре, порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеразвивающих программ МБУДО г.Астрахани ЦТ «Ровесник».

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Аппликация» М., 2008 г.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги» М., 1992 г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М., 1992 г.
4. Дубровская Н.В. «Краски палитры 6-7 лет» С.-П., 2006 г.
5. Козлина А.В. «Уроки ручного труда» конспекты занятий М., 2008 г.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» М., 2009 г.
7. Королёва С.Г. «Развитие творческих способностей детей 5-7 лет» Волгоград 2010 г.
8. Ллимос А. «Природные материалы. Чудесные поделки» 2008г.
9. Митителло К. «Чудо-аппликация» М., 2006 г.
10. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» М., 2006 г.
11. Перевертень Г.И. «Мозаика» 2006 г.
12. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников» С.-П., 2010 г.

13. Утробина К.К, Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» М., 2007 г.
14. Хоменко В.А. «Лучшие поделки шаг за шагом» 2009 г.

**Диагностическая таблица по программе «Фантазёры»
(1 год обучения)**

<i>Фамилия имя ребёнка</i>	<i>Умение работать по образцу</i>			<i>Умение работать с красками и цветными карандашом</i>			<i>Умение определять формы и работать с пластилином</i>			<i>Итог баллы</i>
	<i>н</i>	<i>п</i>	<i>и</i>	<i>н</i>	<i>п</i>	<i>и</i>	<i>н</i>	<i>п</i>	<i>и</i>	
1.										
2.										
3.										

**Диагностическая таблица по программе «Фантазёры»
(2 год обучения)**

<i>Фамилия имя ребёнка</i>	<i>Умение работать ножницами</i>			<i>Умение смешивать цвета, знание палитры</i>			<i>Умение работать с Пластилином конструктивным и скульптурным способом</i>			<i>Итог баллы</i>
	<i>н</i>	<i>п</i>	<i>и</i>	<i>н</i>	<i>п</i>	<i>и</i>	<i>н</i>	<i>п</i>	<i>и</i>	
1.										
2.										
3.										

**Календарно-тематический план
по программе «Фантазёры»
дети 5-6 лет первый год обучения**

№	Дата.	Блок	Тема урока	Ч.
1-2		1./1.1.	Введение. Рис. карандашами «Моя семья»	2
3-4		1.2.	Рис. краск. «Корзина винограда».	2
5-6		3.	Лепка «Осенний дождик»	2
7-8		1.2.	Рисование краск. «Фруктовое дерево»	2
9-10		2.2.	Аппл. из прир. мат. «Семья»	2
11-12		2.4	Апплик. из пластилина «Заготовки на зиму»	2
13-14		2.2.	Аппл. из бумаги «Осенние листья»	2
15-16		2.1.	Аппликация рваная «Осеннее дерево»	2
17-18		1.3.	Апплик., рисов. краск. «Обед для медведя»	2
19-20		3.	Лепка из пластилина «Колобок»	2
21-22		1.2.	Рис. краск. «Орнамент на вазе»	2
23-24		4.	Рис. кр. и ап. из пр. мат. «Добрый подсолнух»	2
25-26		1.1.	Рисов. каранда. «Узоры на окнах»	2
27-28		2.2.	Аппл. из бумаги «Встреча со змеей»	2
29-30		2.4	Апплик. из пластилина «Веточка рябины»	2
31-32		2.2.	Аппликация «Новогодняя открытка»	2
33-34		1.2.	Рисов красками «Тетерев в снегу»	2
35-36		2.1.	Аппликация рваная «Зимняя композиция»	2
37-38		3.	Лепка из пластилина «Ёлочка»	2
39-40		4.	Объёмн. композиция «Злая метель»	2
41-42		2.3.	Объёмная апплик. «Поющие снеговики»	2
43-44		3.	Подарок папе Открытка	2
45-46		2.2.	Апплик. из бумаги «Снегири»	2
47-48		3.	Открытка Лепка «Букет для мамы»	2
49-50		2.3.	Объёмная апплик. «Кормушка для птиц»	2
51-52		2.2.	Аппл. из пл. и прир. мат. «Еда для синичек»	2
53-54		1.2.	Рис. красками «Тарелочка»	2
55-56		2.4.	Апплик. из пластилина «Снегири»	2
57-58		1.2.	Рисов. красками «Космос»	2
59-60		1.1.	Рис. карандашами «Чаепитие»	2
61-62		2.3.	Объёмн. апплик. «Прилёты ласточек»	2
63-64		3.	Лепка «Весёлые ежата»	2
65-66		1.3.	Рис. кр. с эл. апплик. «Букет ветерану»	2
67-68		2.4.	Апплик. из пластилина «Кукуруза»	2
69-70		4.	Объёмная композиция «Весенние цветы»	2
71-72		2.2.	Апплик. из ниток «Цыплёнок»	2
73-74		1.1.	Рисов. карандашами «Цветы»	2
75-76		2.3.	Объёмн. аппликация «Семена для посадки»	2
77-78		3.	Лепка «Ящерица»	2
79-80		5.	Выставка работ	2

1; 2; 3; 4; 5 - № блоков по учебно-тематическому плану.

**Календарно-тематический план
по программе «Фантазёры»
дети 6-7 лет второй год обучения**

№	Дата		Тема урока	Кол.ч
	1-2 гр.	блок		
1		1.	Введение	1
2		2.1.	Диагностика «Цветик - семицветик»	1
3-4		1.1	Рисование карандашами «Мой дом»	2
5-6		1.2.	Рис. красками «Цветная палитра»	2
7-8		2.2.	Объёмн. Апплик. «Тыква»	2
9-10		1.1.	Рисов. карандаш. «Тарелочка»	2
11-12		2.1.	Аппликация «Колосья»	2
13-14		4.	Объёмная композиция «Тарелка с овощами»	2
15-16		1.2.	Рисов. красками «Осень»	2
17-18		3.	Лепка. Лесные жители «Заяц»	2
19-20		1.3.	Рисов. краск. с элемент. апплик. «Листопад»	2
21-22		2.1.	Апплик. «Цыплёнок из геометрич. фигур»	2
23-24		1.2.	Рисование красками «Орнамент на вазе»	2
25-26		2.1.	Аппликация. Закладка «Геометрич. фигуры»	2
27-28		3.	Лепка. Лесные жители «Волк»	2
29-30		4.	Объёмная композиция «Украшения на ёлку»	2
31-32		2.2.	Объёмная аппликация «Снеговик»	2
33-34		2.1.	Аппликация «Новогодняя открытка»	2
35-36		4.	Объёмная композиция «Колокольчики»	2
37-38		1.1	Рисов. карандашами «Зимние забавы»	2
39-40		1.2.	Рисование красками «Натюрморт»	2
41-42		1.3.	Рис. кр. с эл. апплик. «Заюшкина избушка»	2
43-44		3.	Лепка Лесные жители «Медведь»	2
45-46		1.3.	Рис. кр. с эл. аппл. «Морские тарелочки»	2
47-48		3.	Лепка «Подарок папе	2
49-50		1.3.	Рис. кр. с эл. аппл. «Рыбки»	2
51-52		2.2.	Объёмная аппликация «Открытка для мамы»	2
53-54		1.3.	Рис. краск. с элем. апплик. «Аквариумные рыбки»	2
55-56		4.	Объёмная композиция «Весенние цветы»	2
57-58		2.1.	Аппликация резаная «Птенцы»	2
59-60		2.2.	Объёмная апплик. «Морское дно»	2
61-62		1.3.	Рисов. краск. с элем. аппл симметрия «Космос»	2
63-64		4.	Объёмн. комп. на пласт. стакане «Весёлые клоуны»	2
65-66		2.2.	Объёмн. апплик. «Подарок ветерану»	2
67-68		3.	Лепка. Лесные жители «Лиса»	2
69-70		1.1	Рисование карандашами «Весенние цветы»	2
71-72		1.2.	Рис. красками «Орнамент»	2
73-74		3.	Лепка. Лесные жители «Ёжик»	2
75-76		4.	Объёмная композиция «Гиацинт»	2
77-78		1.1.	Оформление Портфолио	2
79-80		5.	Выставка	2

1; 2; 3; 4; 5 - № блоков по учебно-тематическому плану.